

Audiorestaurierung Merkblatt

REPARATUR VON SOUNDDATEIEN

- **Spectral Recovery¹**
 - fügt zusätzlichen Klang / Höhe und Fülle hinzu
 - Verwendung für Sprache, Telefoninterviews, Vinyl-platten
 - Nutzung von Dateien die vorher .mp3 jetzt .wav sind
 - **Spectral Patching**: füllt Lücken
 - **Measurement**: Spectrum (Analyser)
 - **Amount**: Stärke des EOekts (der Recovery)
 - **Cutoff**: Frequenz od. Smoothing

- **Spectral Repair² /**
 - ersetzt fehlende Sachen (bis zu 3 Sekunden)
 - **Attenuate**: dämpft / löscht Signal raus
 - für Störungen (brummen, pfeifen, dauerhafte Störung)
 - Entfernung = setzt Gain runter, löscht nicht
 - **Replace**: ersetzt, mit ähnlicher Umgebungssequenz
 - **Pattern**: div. Muster (vergleicht vor- / nachher)
 - **Partials & Noise**: fügt hinzu (li / re von Signal) => best!
 - Signal markieren, li / re von Fehlerquelle
 - Surrounding region einstellen
 - schwächt Signal und hebt Neuerung
 - Achtung! Nutzung von „Interpolate“ für Übergänge zwischen bearbeiteten Sequenzen

- **Wow & Flutter**
 - Nutzung für Schallplatten bei Gleichlaufschwankungen
 - **Wow³** = langsame Schwankungen
 - **Flutter** = schnelle Schwankungen

- **Repair Assistent**
 - diverse Auswahlmöglichkeiten (immer eine Lösung)
 - Open -> Module Chain (auch selbst baubar) -> Batch Processor⁴

¹ **Spectral Recovery**: v.a. gut, wenn Ausgangsdatei = .mp3, dann bearbeitbar

² **Spectral Repair**: Je nach Effekt, entweder Störung oder gesamtes File auswählen

³ **Display „Wow“** – fügt Begleitton ein = nicht in Output Signal integriert, wenn Haken nicht gesetzt

⁴ **Batch Processor**: Datei + Module Chain = Endprodukt (Name: Original + neue Endung)