

# Camera Shot Types

## EWS – EXTREME WIDE SHOT

Wird genutzt um eine Szene zu etablieren oder um das Subjekt distanziert/isoliert wirken zu lassen.



## WS – WIDE SHOT

Wie der EWS nur näher. Details am Subjekt sind zu erkennen. Oftmals wird das Subjekt hier in die Mitte gestellt, um es in seiner Umgebung zu zeigen.



## FS – FULL SHOT

Kann genutzt werden, um mehrere Subjekte im Bild zu zeigen. Details werden erkennbarer.



## MWS – MEDIUM WIDE SHOT

Das Subjekt wird in etwa ab Kniehöhe gezeigt. Details sind zu erkennen. Kann auch gut von hinten eingesetzt werden.



## CS – COWBOY SHOT

Variation des MWS. Gezeigt wird das Subjekt ab Mitte der Hüfte.



## MS – MEDIUM SHOT

Detailshot, auch oft als „Standard“ bezeichnet. Das Subjekt wird ab der Taille aufwärts gezeigt. Kann als Zwischenshot in Dialogen genutzt werden.



## MCU – MEDIUM CLOSE UP

Ab der Brust aufwärts. Zeigt bereits Details im Gesicht. Kann eine gewisse Distanz in Face-to-Face Dialogen erzeugen.



## CU – CLOSE UP

Zeigt Emotionen und Reaktionen im Detail. Normalerweise das Gesicht oder Gegenstände. Perfekt für die wichtigen Momente.



## ECU – EXTREME CLOSE UP

Das Bild ist mit einem Detail des Subjekts gefüllt. Oft für Augen oder Mäuler genutzt. Wird zur besonderen Hervorhebung genutzt.

