

Camera Shot Types

EWS - EXTREME WIDE SHOT

Wird genutzt um eine Szene zu etablieren oder um das Subjekt distanziert/isoliert wirken zu lassen.



WS - WIDE SHOT

Wie der EWS nur näher. Details am Subjekt sind zu erkennen. Oftmals wird das Subjekt hier in die Mitte gestellt um es in seiner Umgebung zu zeigen.



FS - FULL SHOT

Kann genutzt werden um mehrere Subjekte im Bild zu zeigen. Details werden erkennbarer.



MWS - MEDIUM WIDE SHOT

Das Subjekt wird in etwa ab Kniehöhe gezeigt. Details sind zu erkennen. Kann auch gut von hinten eingesetzt werden.



CS - COWBOY SHOT

Variation des MWS. Gezeigt wird das Subjekt ab Mitte der Hüfte.



MS - MEDIUM SHOT

Detailshot, auch oft als „Standard“ bezeichnet. Das Subjekt wird ab der Taille aufwärts gezeigt. Kann als Zwischenshot in Dialogen genutzt werden.



MCU - MEDIUM CLOSE UP

Ab der Brust aufwärts. Zeigt bereits Details im Gesicht. Kann eine gewisse Distanz in Face-to-Face Dialogen erzeugen.



CU - CLOSE UP

Zeigt Emotionen & Reaktionen im Detail. Normalerweise das Gesicht oder Gegenstände. Perfekt für die wichtigen Momente.



ECU - EXTREME CLOSE UP

Das Bild ist mit einem Detail des Subjekts gefüllt. Oft für Augen oder Münder genutzt. Wird zur besonderen Hervorhebung genutzt.

