

# Grundlagen der Syntax: Schulgrammatik

Martin Haase

## Unterschiede zwischen wissenschaftlicher Grammatik und Schulgrammatik

wissenschaftliche Grammatik

deskriptiv

theoriegeleitet

erkenntnisorientiert

Schulgrammatik:

präskriptiv

„theoriefrei“ (oft Theorieversatzstücke)

didaktisch

## Unterschied oft graduell

mehr oder weniger deskriptiv (Problem der Referenzgrammatik)  
mehr oder weniger theoriegeleitet  
mehr oder weniger didaktisch

## häufige Charakteristika der Schulgrammatik

regelbasiert

keine deutliche Unterscheidung von Wort- und Wortgruppe

Vermengung von Form und Funktion

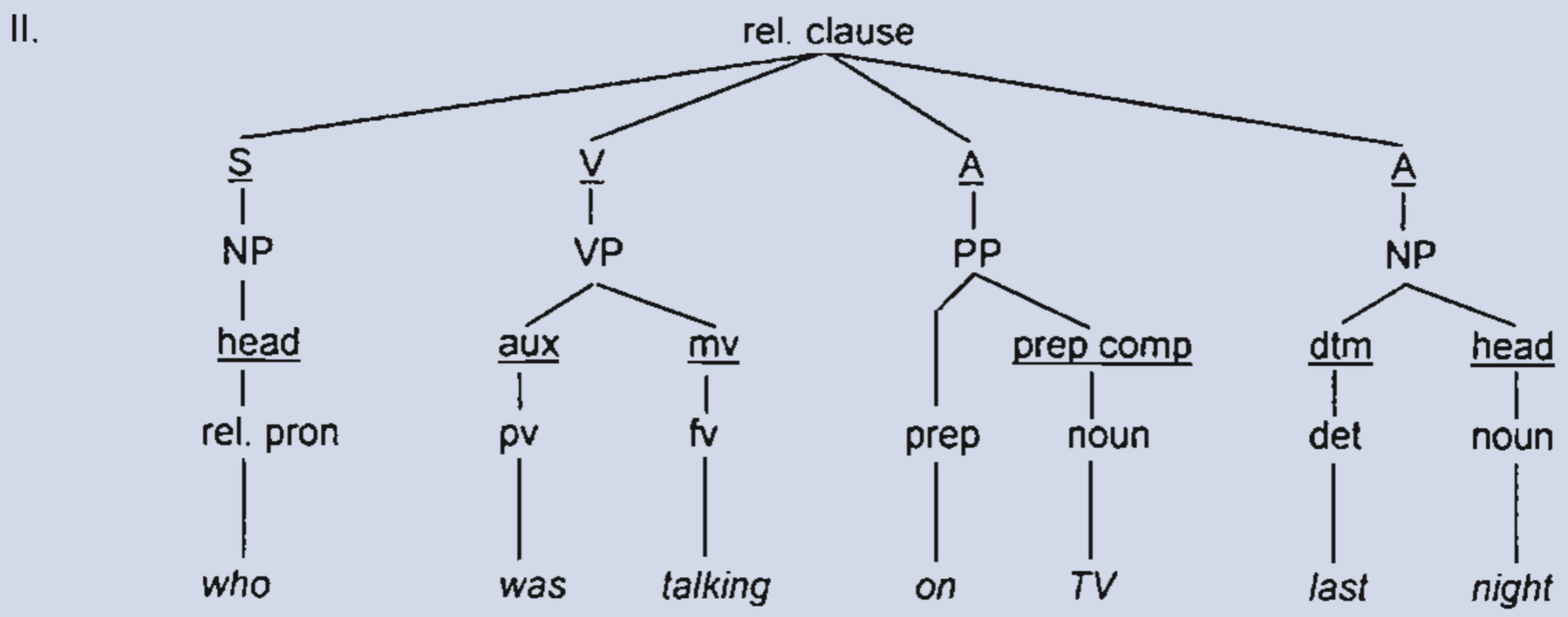
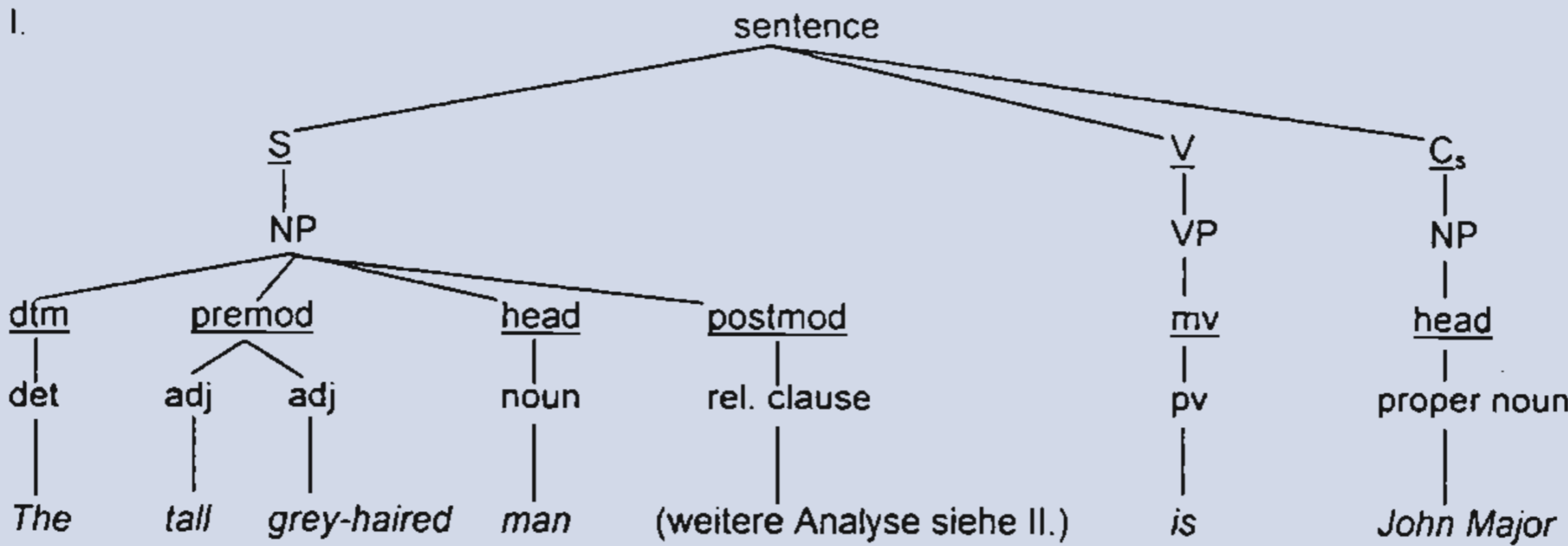
Substantiv (→ Substanz)

Adjektiv/Attribut

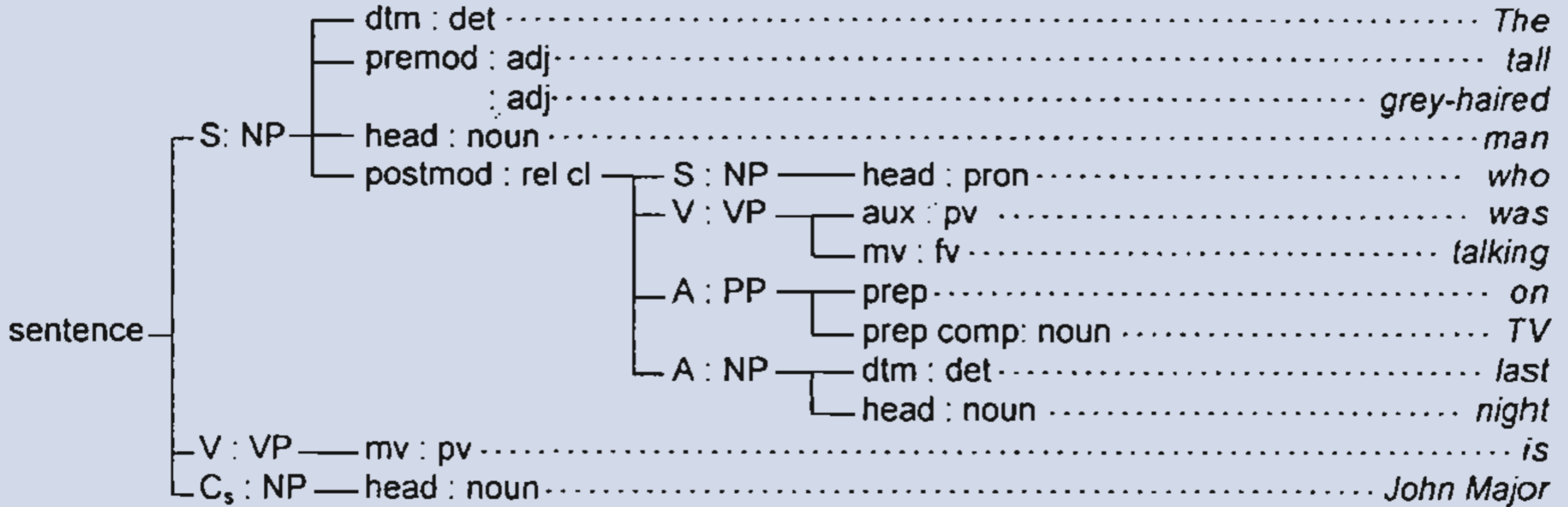
hybrides Modell (Dependenz/Konstituenz)

kanonische Satzstruktur

S-V-O (3 „Konstituenten“)

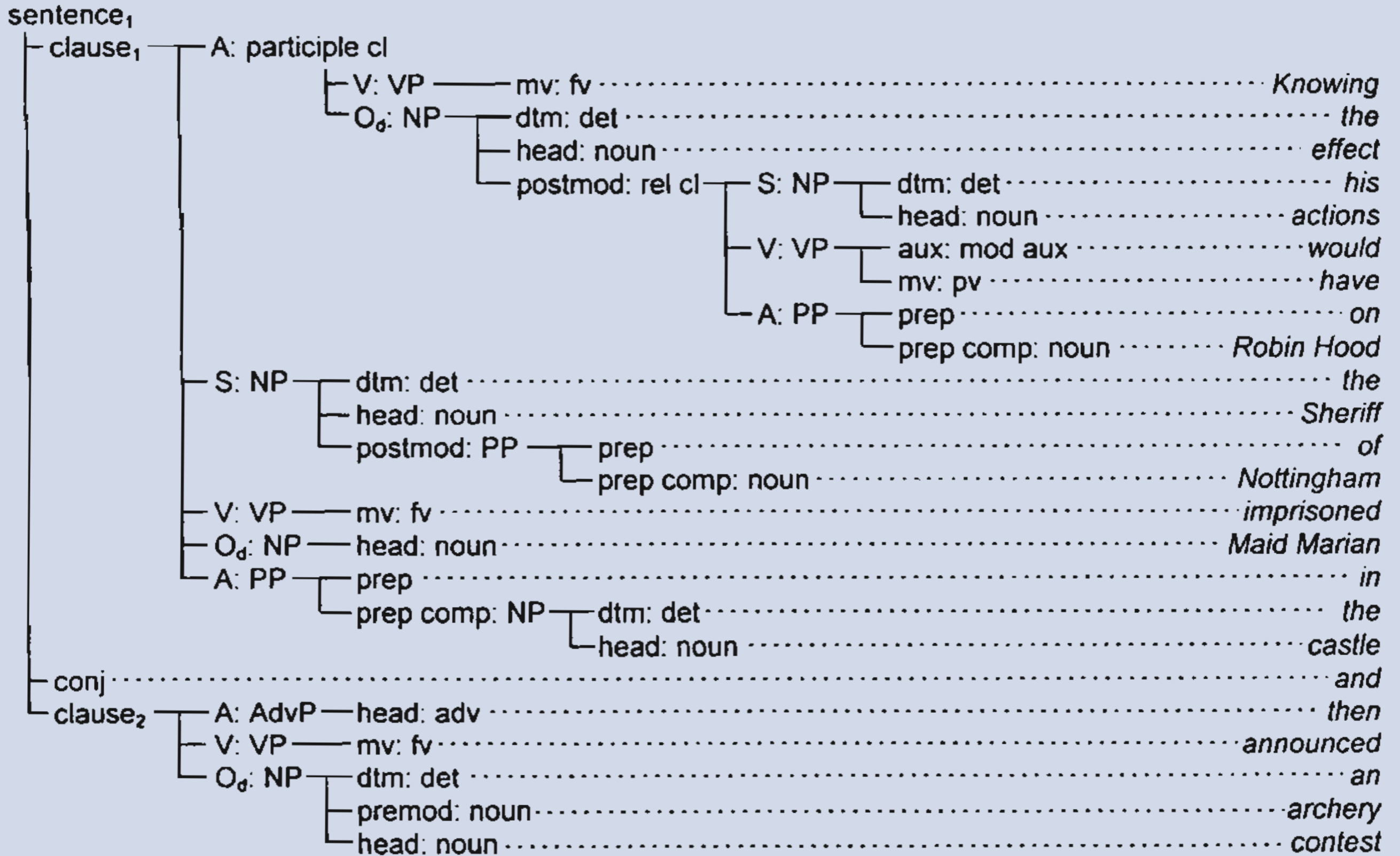


Aarts & Aarts (1988) verwenden rechtsverzweigte Stemmata, in denen zueinandergehörige funktionale und formale Kategorien jeweils durch einen Doppelpunkt getrennt sind. Unter Verwendung der CGEL-Terminologie sähe ein solches Stemma etwa folgendermaßen aus:

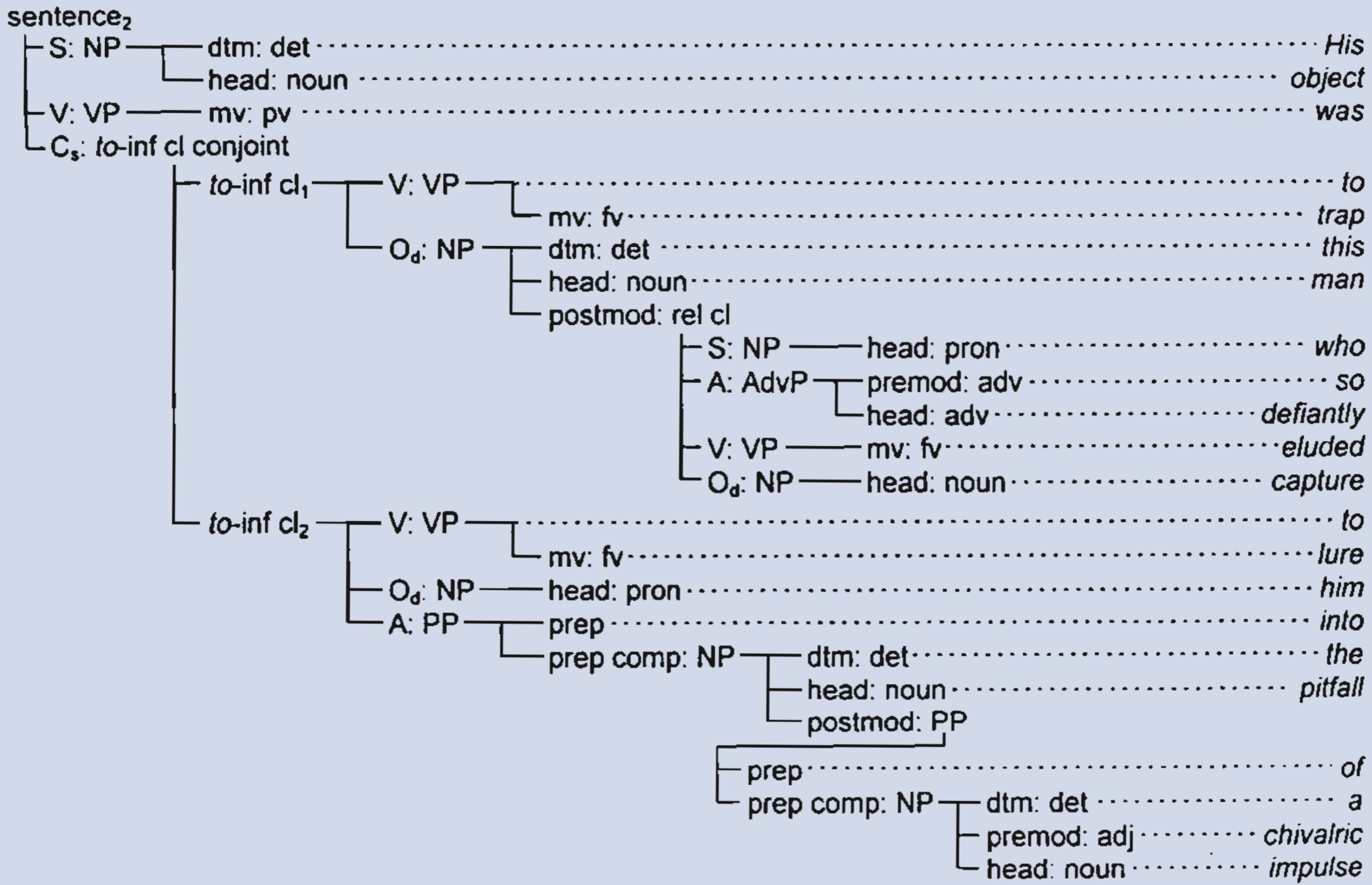


Der Vorteil eines solchen rechtsverzweigten Stemmas gegenüber dem traditionellen Stemma liegt darin, dass die Seitenaufteilung leichter vorzunehmen ist und auch eingebettete Sätze im gleichen Stemma dargestellt werden können.

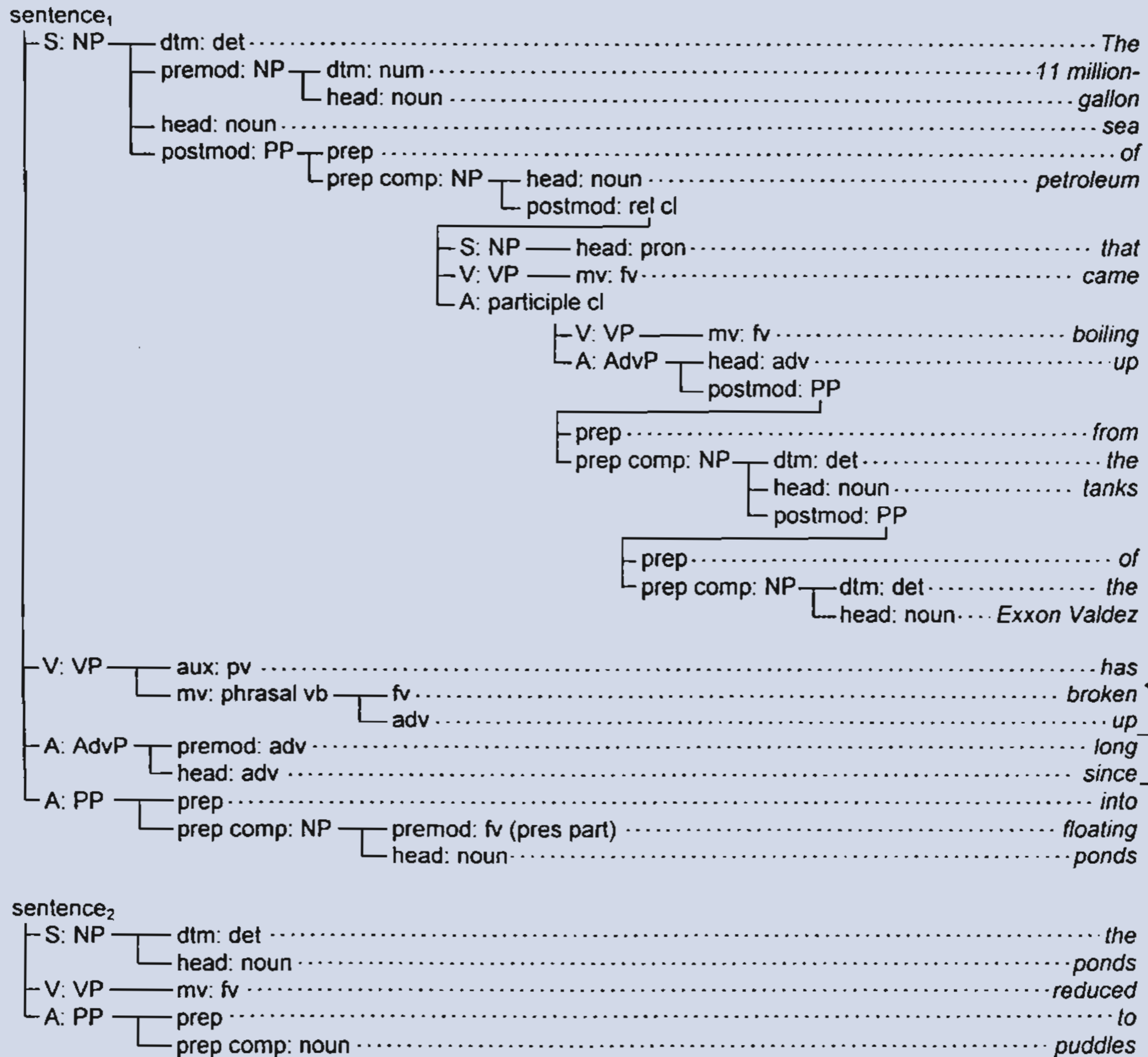
*Knowing the effect his actions would have on Robin Hood, the Sheriff of Nottingham imprisoned Maid Marian in the castle and then announced an archery contest. His object was to trap this man who so defiantly eluded capture; to lure him into the pitfall of a chivalric impulse.*







*The 11 million-gallon sea of petroleum that came boiling up from the tanks of the Exxon Valdez has long since broken up into floating ponds; the ponds reduced to puddles; the puddles in turn eroded into sticky, amorphous globs of tar or whipped by waves into the frothy emulsion known as mousse.*





# Funktionale Analyse

A mes enfants, Michel, Bernard et Yveline Tesnière, je dédie ce livre dont leurs curiosités d'élèves de sixième A ont hâté la maturation.

Meinen Kindern Michel, Bernard und Yveline Tesnière, widme ich dieses Buch, dessen Reifung ihre Neugier als Schüler der Fünf A beschleunigt hat.

Ai miei figli, Michel, Bernard e Yveline Tesnière, dedico questo libro, di cui le loro curiosità di scolari della prima media hanno accelerato la maturazione.

A mis hijos, Michel, Bernard e Yveline Tesnière, dedico este libro, cuya maduración sus curiosidades de alumnos de primero de E.S.O. aceleraron (considerablemente).

*A mes enfants, Michel, Bernard et Yveline Tesnière*

indirektes Objekt des Hauptverbs *dédier* (enthält eine Apposition: Michel, Bernard et Yveline Tesnière)

*mes* ist Possessivpronomen zu *enfants*

*je* Subjekt

*dédie* Hauptverb/Prädikationsbasis

*ce livre ...* Objekt

*ce* attributives Demonstrativpronomen zu *livre*

*dont leurs curiosités d'élèves de sixième A ont hâté la maturation.* Relativsatz (Attribut zu *livre*)

*A mes enfants, Michel, Bernard et Yveline Tesnière*

indirektes Objekt des Hauptverbs *dédier* (enthält eine Apposition: Michel, Bernard et Yveline Tesnière)

*mes* ist Possessivpronomen zu *enfants*

*je* Subjekt

*dédie* Hauptverb/Prädikationsbasis

*ce livre ...* Objekt

*ce* attributives Demonstrativpronomen zu *livre*

*dont leurs curiosités d'élèves de sixième A ont hâté la maturation.* Relativsatz (Attribut zu *livre*)

*dont* Relativpronomen, Attribut zu *maturation* (steht für: *de ce livre*)

*leurs curiosités d'élèves de sixième A* Subjekt

*leurs* Possessivpronomen zu *curiosités*

*d'élèves de sixième A* Präpositionalattribut zu *curiosités*

*de sixième A* Präpositionalattribut zu *élèves*

*A* Attribut zu *sixième*

*ont hâté* Hauptverb (bestehend aus Tempusauxiliar und Partizip)

*la maturation.* Objekt (enthält auch das Attribut *dont*, s.o.)

*la* Artikel zu *maturation*

Comme une colonne, dont la masse solide paraît le plus ferme appui d'un temple ruineux, lorsque ce grand édifice qu'elle soutenait fond sur elle sans l'abattre, ainsi la reine se montre le ferme soutien de l'État lorsqu'après en avoir longtemps porté le faix, elle n'est pas même courbée sous sa chute.

Wie eine Säule, deren solide Masse die festeste Stütze eines verfallenen Tempels zu sein scheint, wenn dieses große Gebäude, das sie trug, auf ihr dahinschwindet, ohne sie zu erschlagen, so erweist sich die Königin als fester Halt des Staates, als sie nachdem sie seine Last lange getragen hatte, sich nicht einmal unter seinem Zusammenbruch gebeugt hat.

Jacques Bénigne Bossuet: *Oraison funèbre de Henriette-Marie de France* (1669)



Comme une colonne, dont la masse solide paraît le plus ferme appui d'un temple ruineux, **lorsque** ce grand édifice qu'elle soutenait fond sur elle sans l'abattre, ainsi la reine se montre le ferme soutien de l'État **lorsqu'**après en avoir longtemps porté le faix, elle n'est pas même courbée sous sa chute.

Wie eine Säule, deren solide Masse die festeste Stütze eines verfallenen Tempels zu sein scheint, **wenn** dieses große Gebäude, das sie trug, auf ihr dahinschwindet, ohne sie zu erschlagen, so erweist sich die Königin als fester Halt des Staates, **als** sie nachdem sie seine Last lange getragen hatte, sich nicht einmal unter seinem Zusammenbruch gebeugt hat.

Jacques Bénigne Bossuet: *Oraison funèbre de Henriette-Marie de France* (1669)

*Comme* une colonne, Relativsatz  
*dont la masse solide paraît le plus ferme appui d'un temple ruineux,*  
*lorsque* ce grand édifice temporaler Nebensatz  
*qu'elle soutenait*  
*fond sur elle sans l'abattre,*  
*ainsi* la reine se montre le ferme soutien de l'État  
*lorsqu'* temporaler Nebensatz  
*après en avoir longtemps porté le faix,*  
*elle n'est pas même courbée sous sa chute.*

*Comme* une colonne, Relativsatz  
*dont la masse solide paraît le plus ferme appui d'un temple ruineux,*  
*lorsque* ce grand édifice temporaler Nebensatz  
*qu'elle soutenait* Relativsatz  
*fond sur elle sans l'abattre,*  
*ainsi* la reine se montre le ferme soutien de l'État  
*lorsqu'* temporaler Nebensatz  
*après en avoir longtemps porté le faix,*  
*elle n'est pas même courbée sous sa chute.*

*Comme* une colonne, Relativsatz  
*dont la masse solide paraît le plus ferme appui d'un temple ruineux,*  
*lorsque* ce grand édifice temporaler Nebensatz  
*qu'elle soutenait* Relativsatz  
*fond sur elle sans l'abattre,*  
*ainsi* la reine se montre le ferme soutien de l'État  
*lorsqu'* temporaler Nebensatz  
temporale Inf.-Konstruktion *après en avoir longtemps porté le faix,*  
*elle n'est pas même courbée sous sa chute.*



Dimmi perché giacendo  
a bell'agio, ozioso,  
s'appaga ogni animale (Giacomo Leopardi)

Sag mir, warum jedes Tier sich damit begnügt,  
behaglich, müßig dazuliegen.



*Dimmi* Hauptsatz (Matrixsatz)

*perché*

*giacendo a bell'agio, ozioso,  
s'appaga ogni animale.*



*Dimmi* Hauptsatz (Matrixsatz)  
*perché* indirekte Frage, Komplementsatz  
*giacendo a bell'agio, ozioso,*  
*s'appaga ogni animale.*



*Dimmi* Hauptsatz (Matrixsatz)

*perché* indirekte Frage, Komplementsatz

Gerundial-Konstruktion *giacendo a bell'agio, ozioso,*  
*s'appaga ogni animale.*



*Dimmi* Hauptsatz (Matrixsatz)  
*perché* indirekte Frage, Komplementsatz  
Gerundial-Konstruktion *giacendo a bell'agio, ozioso,*  
*s'appaga ogni animale.*

Gerundialkonstruktion: temporal, instrumental?