

## Anforderungen

- regelmäßige Teilnahme (Anwesenheitspflicht) und aktive Mitarbeit
- **max. zwei Fehltage** ohne triftigen Grund zzgl. max. drei Fehltage aus triftigem Grund mit Attest (versäumter Seminarinhalt kann nach Rücksprache mit der Lehrveranstaltungsleitung ggf. in einem Parallelseminar nachgeholt werden)
- 3 Hausaufgaben zur Prüfungsvorbereitung
- Leistungsnachweis für das Bestehen des Moduls: Klausur

## Hausaufgaben zur Prüfungsvorbereitung

1. **Vorstellung eines selbstgewählten Liedes für die Grundschule in Partnerarbeit** (aus einem Liederbuch oder einer Zeitschrift!)

**Schriftliche Ausarbeitung:** (siehe „Liedvorstellung“)

**Präsentation (Powerpoint):** (Dauer ca. 10 Minuten)

- kurze Liedanalyse und didaktisch-methodische Überlegungen
- rhythmisches Vor- und Nachsprechen des Textes in sinnvollen Abschnitten
- Einzählen, Geben von Einsätzen

Die Ausarbeitung mit der Abbildung des Liedes wird von der Lehrveranstaltungsleitung **bei rechtzeitiger Abgabe (eine Woche vorher) korrigiert.**

Die Überarbeitung soll zum Termin im **Virtuellen Campus hochgeladen** sein.

## 2. Planung einer Unterrichtsstunde in Partnerarbeit

(keine Liederarbeit!)

### **Schriftliche Ausarbeitung:**

- Lehrplanbezug und Kompetenzerwartungen
- schriftliche Planung der Unterrichtsstunde (tabellarische Verlaufsplanung)
- Material
- Quellenangabe (verwenden Sie bitte musikdidaktische Literatur!)

### **Präsentation vor dem Seminar (Powerpoint):** (Dauer ca. 10 Minuten)

- kurze Präsentation der Unterrichtsstunde mit Materialien (AB, Hörbeispielen...)
- Durchführung eines Unterrichtselements

Die Ausarbeitung wird von der Lehrveranstaltungsleitung **bei rechtzeitiger Abgabe (eine Woche vorher)** kommentiert. Die Überarbeitung soll zum Termin im **Virtuellen Campus hochgeladen** sein.

## 3. Gruppenmusizieren (Dauer: ca. 10 Minuten)

- Vortrag eines **Liedes mit einfacher Xylophon Begleitung und rhythmischer Begleitung** in 3er Gruppen (jeder der 3 Referierenden soll das Lied und alle Begleitstimmen dazu beherrschen)
- Arrangement (aus dem Liedkatalog oder auch selbst erstellt) soll **ein kurzes Vorspiel** beinhalten
- Einüben der Begleitpatterns in einer Art Schulsituation (Methodik beachten!) mit den anderen Seminarteilnehmern

## **Klausur** (Dauer: 60 min)

- Fragen zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (Inhalte der Sitzungen)
- Liedanalyse und didaktisch-methodische Überlegungen
- Rhythmusdiktat
- musikalische Fachbegriffe aus dem LehrplanPLUS und aus der Lehrveranstaltung
- elementare Notenkenntnisse