Seminar: Basisqualifikation Musik / WiSe 23/24

Name: Lea Schmutterer & Ellen Egeling

GS Musik Klasse:

|  |
| --- |
| *Stundenthema: Empfindungen und Emotionen verklanglichen* |

**1. Lehrplanbezug und Zielformulierung**

**Zielsetzung der Stunde:**

Je nach individuellem Leistungsvermögen nehmen die Kinder Empfindungen und Eindrücke aus Musikausschnitten wahr, indem sie vorgegebene Emotionen (Wut, Angst, Freude, etc.) mit Hilfe von Instrumenten vertonen und sich darüber austauschen, um ihre Wahrnehmung von Musik zu schulen und dabei Tempo, Besetzung, Lautstärke, Tondauer und Tonhöhe beschreiben.

**Prozessbezogene Feinziele**

1. Die SuS hören sich aufmerksam Musikausschnitte an und nennen passende Emotionen, die sie beim Anhören wahrnehmen (Beispiele: glücklich, traurig, etc.)
2. Die SuS experimentieren mit einer Auswahl an Orff-Instrumenten, dabei verwenden sie diese korrekt und rücksichtsvoll.
3. Die SuS vertonen vorgegebene Empfindungen und Emotion mit selbst gewählten Orff-Instrumenten.
4. Die SuS tragen die vertonten Emotionen vor der Klasse vor.
5. Die SuS bestimmen begründet die vertonten Emotionen.

**2. Verlaufsplan:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phase** | **Lehrer-Schüler-Interaktion** | **Sozialform/ *Medien*** |
| 1. **Hinführung** | | |
| **Begrüßung** | Die LK leitet die Unterrichtsstunde mit einem den SuS bekannten Ritual ein (Abspielen eines bestimmten Liedes zeigt den Kindern, dass jetzt der Musikunterricht startet)  Die LK zeigt das Schild des Sitzkreises und die Kinder versammeln sich | * *Sitzkreis*   *Bildkarte SK* |
| **Hinführung** | Die LK spielt verschiedene Musikausschnitte ab. Zwischen den Musikausschnitten fragt sie die SuS, ob/was sie beim Anhören empfunden haben. Die Ergebnisse werden auf Wortkarten festgehalten.  LK: „Jetzt habt ihr grade ein Musikausschnitt gehört. Geht jetzt in euch und erzählt mir wie ihr euch beim Zuhören gefühlt habt.“  S1: „Ich fand das Lied lustig. Ich will dazu tanzen.“  (Differenzierung: Bei Schwierigkeiten können Begriffszettel mit den dargestellten Emotionen bereitgelegt werden und die SuS zeigen auf die Emotion, die sie mit dem Lied verbinden würden) | *SK*  *Musikbox und Handy/Tablet, etc. mit Hörbeispielen*  *Wortkarten und Stifte* |
| 1. **Erarbeitung** | | |
| **Einübungsphase** | Die Klasse wird nun durch Abzählen in Gruppen eingeteilt. Jede Gruppe bekommt eine Wortkarte mit einer Emotion.  LK: „Ich habe hier bei mir verschiedene Emotionen. Ihr dürft jetzt Musiker und Musikerinnen der Gefühle sein und mit unseren Instrumenten versuchen die Emotion beim Rest der Klasse zu wecken.  Denkt an unsere Musizierregeln! Ich zähle jetzt ab und gebe dem Gruppenchef (geregelt das erste Kind, das abgezählt wurde) die Wortkarte.“ | *Gruppenarbeit*  *Wortkarten*  *Orff-Instrumente* |
| **Vortragen** | Die Gruppen tragen ihre vertonten Emotionen der Klasse vor.  LK: „Wir als Publikum hören jetzt ganz aufmerksam zu. Dabei achtet – wie am Anfang unserer Stunde – darauf wie ihr euch beim Zuhören fühlt und vielleicht erkennt ihr welches Gefühl die Gruppe erwecken will.“  Die Wortkarten der Emotionen, die richtig genannt wurden werden an der Tafel aufgehängt. | *Instrumente*  *WK* |
| 1. **Sicherung** | | |
| **Überprüfung** | Die LK geht nun die einzelnen Emotionen nochmals durch und sammelt mit der Klasse Kennzeichen, wie die Emotion dargestellt werden kann. Mit Tempo, Lautstärke, Wahl der Instrumente, etc.  LK: „Denkt noch einmal darüber nach wie die Emotionen von unseren Musik-Gruppen vertont wurden wie die Gefühle in den Liedern am Anfang dargestellt wurden. Sind euch Merkmale aufgefallen, die das Gefühl verdeutlicht haben? (Vielleicht habt ihr auch versucht in euren Gruppen die Emotion mithilfe von bestimmten Merkmalen darzustellen)“  S2: „Die guten Gefühle waren alle viel hüpfiger und unsere Gruppe hat ganz viele Glocken benutzt.“ | Unterrichtsgespräch  WK |
| **Sicherung** | Unter dem erarbeiteten Wissen teilen die Kinder sich wieder in ihre Gruppen ein. Die LK liest die Geschichte des kleines Katers Finn vor. Die Kinder begleiten die Geschichte mithilfe der vertonten Emotionen.  LK: „Zum Schluss lese ich euch die Geschichte des kleinen Katers Finn vor. Er wandert durch den zauberhaften Wald und trifft auf die verschiedenen Waldbewohner. Achtet ganz genau wie die Tiere sich fühlen und dann wisst ihr, wann ihr anfangt zu spielen.“  (Differenzierung: Die LK gibt durch ein Zeichen den einzelnen Gruppen den Einsatz vor) | Geschichte  Instrumente |
| 1. **Abschluss** | | |
| **Abschied** | Am Ende der Stunde stellt die LK den SuS die Aufgabe diese Woche auf Lieder zu achten, die sie beispielsweise im Radio hören  LK: "Versucht diese Woche auf die Musik zu achten die ihr im Radio hört. Welche Emotionen habt ihr beim Zuhören und vielleicht erkennt ihr welche Unterschiede ihr hört.“ |  |

**3. Quellen- und Literaturverzeichnis**

* Kultusministerium, Bayerisches (2014): LehrplanPLUS Grundschule. Lehrplan für die bayerische Grundschule. (https://www.lehrplanplus.bayern.de/schulart/grundschule, 05.12.2023).