

Stundenthema: Einführung des Sprechstücks „Hannes in der Knopffabrik“

1. Lehrplanbezug und Zielformulierung

Zielsetzung der Stunde:

Je nach individuellem Leistungsvermögen können die Schülerinnen und Schüler den sich wiederholenden Teil des Sprechstücks „Hannes in der Knopffabrik“ auswendig sprechen, indem sie abwechslungsreich und angeleitet üben, um deutlich artikuliert zu sprechen sowie die Sprechstimme in Verbindung mit Bodypercussion rhythmisch sicher einzusetzen.

Prozessbezogene Feinziele

1. Die SuS ordnen Bildkarten bei einer Hörübung in der richtigen Reihenfolge.
2. Die SuS sagen den sich wiederholenden Teil des Sprechstücks sicher, deutlich und auswendig auf.
3. Die SuS kombinieren die rhythmisierten Bewegungen mit dem Sprechstück.
4. Die SuS kombinieren die verschiedenen Bewegungen miteinander, während sie das Sprechstück rhythmisch aufsagen.

2. Verlaufsplan:

Phase	Lehrer-Schüler-Interaktion	Sozialform/ Medien
I. Hinführung		
Begrüßung (5 min)	Morgenritual: Gebet & gemeinsames Singen des „Startliedes“	Stehkreis
II. Erarbeitung		
Erarbeitung I (5min) - Text -	<p>Lehrkraft erzählt eine Geschichte zum Sprechstück „Hannes in der Knopffabrik“ und hängt währenddessen die passenden Bildkarten an die Tafel</p> <p><i>Ich habe euch heute jemanden mitgebracht. Das hier ist Hannes. Hannes steht jeden Morgen um sechs Uhr auf, weil er zur Arbeit muss...</i></p> <p>(Am Ende wird die Tafel mit den Bildern von der LK zugeklappt)</p>	UG Geschichte Bildkarten
Arbeitsphase (10min) - Erarbeitung -	<p>SuS finden sich in Kleingruppen (2-3 Kinder) an Tischen zusammen</p> <p>LK teilt einzeln ausgeschnittene Bildkarten an die Gruppen aus</p> <p><i>Ich werde euch nun das Sprechstück mehrmals vorsagen und ihr müsst die Bildkarten gemeinsam in die richtige Reihenfolge</i></p>	GA Bildkarten für SuS

<p>- Selbstkontrolle -</p>	<p><i>legen.</i> Während die LK den sich wiederholenden Teil des Sprechstücks mehrmals rhythmisch vorspricht, ordnen die SuS die Bildkarten in der richtigen Reihenfolge. optional: Vorspielen des Stücks über Spotify</p> <p>LK teilt Arbeitsblatt aus <i>Vergleicht bitte, ob ihr die Bildkarten in der richtigen Reihenfolge angeordnet habt.</i> SuS vergleichen die Reihenfolge der Bildkarten mit der Reihenfolge des Textes bzw. mit den Bildern auf dem Arbeitsblatt</p>	<p><i>Optional: Tonaufnahme</i></p> <p><i>Arbeitsblatt</i></p>
<p>Erarbeitung II (10 min)</p> <p>- Rhythmisches Sprechen -</p> <p>- Bodypercussion -</p>	<p>Die SuS finden sich im Stehkreis zusammen</p> <p>Abwechselndes Textsprechen SuS & LK mit dem Mikrofon → so lange wiederholen, bis SuS den Text flüssig aufsagen können</p> <p>Einführung der letzten Zeile „Dann dreh den Knopf mit der linken Hand“ SuS sprechen die Zeile mehrmals im Chor und führen die passende Bewegung dazu aus.</p>	<p>Stehkreis</p> <p><i>Mikrofon</i></p>
III. Sicherung		
<p>Wiederholung (2 min)</p>	<p>LK und SuS wiederholen gemeinsam die gesamte erste Strophe des Sprechstückes und führen dabei die passende Bewegung aus.</p>	<p>Stehkreis</p>
<p>Festigung (5min)</p> <p>- Kombination -</p>	<p>Einzelne SuS geben Bewegungen vor, die dann von der gesamten Klasse nachgemacht werden Bsp. „Dann dreh den Knopf mit dem rechten Fuß.“ → Es wird immer die gesamte Strophe wiederholt.</p> <p>Hinweis: LK muss darauf achten, dass die Vorschläge der SuS im richtigen Rhythmus nachgesprochen und die einzelnen Silben genau betont werden. Zudem muss mit der Bewegung ein Knopf gedreht werden.</p> <p>Die SuS kombinieren die verschiedenen Bewegungen miteinander, während sie das Sprechstück rhythmisch aufsagen.</p>	<p>Stehkreis</p>

IV. Abschluss		
Abschluss des Sprechstücks (5 min)	<p>LK greift die Geschichte wieder auf <i>Hannes hat jetzt so viele verrückte Bewegungen gemacht, er kann nicht mehr...</i></p> <p>Die LK spricht den sich wiederholenden Teil des Sprechstücks ein letztes Mal vor. LK: „Hannes hast du Zeit?“ SuS: „NEIN!“ (laut) → dabei Bewegung ausführen (auf den Boden plumpsen lassen, laut stampfen, o.ä.)</p>	Stehkreis Geschichte
Ausblick Feedback & Ausblick (3min)	<p>LK kündigt an, dass die SuS in den folgenden Stunden noch mehr über Hannes und seine verrückten Bewegungen in der Knopffabrik lernen werden.</p> <p>Reaktionskarten (Ich habe gelernt ____, Mich hat überrascht, dass ____)</p>	Reaktionskarten

3. Quellen- und Literaturverzeichnis

Link zum Lied: <https://open.spotify.com/intl-de/track/7vKZ3ZJKJSiBuvnsX04AtZ?si=2b0b7929c4554cec>