

## Stundenthema: Cupsong - „Probier’s mal mit Gemütlichkeit“

### 1. Lehrplanbezug und Zielformulierung

#### Zielsetzung der Stunde:

Je nach individuellem Leistungsvermögen können die Schülerinnen und Schüler den Refrain des Liedes „Probier’s mal mit Gemütlichkeit“ (englischer Original-Titel: The Bare Necessities) von Terry Gilkyson auswendig singen und mit Bechern/Tassen dazu spielen, indem sie angeleitet und abwechslungsreich üben, um variantenreich mit Stimme, Alltagsgegenständen, (selbst gebauten) Instrumenten und Bodypercussion zu improvisieren.

#### Prozessbezogene Feinziele

1. Die SuS üben den Refrain des Liedes auf vielfältige Art und Weise, um eine hohe und zugleich abwechslungsreiche Wiederholungsrate zu gewähren.
2. Die SuS lernen das Klangpotential von (Alltags-)Gegenständen kennen, um so verschiedene Möglichkeiten der Begleitung zu einem Musikstück zu entwickeln und erproben.
3. Die SuS gestalten einen vorgegebenen Abschnitt mit unterschiedlichen Becher-Bewegungen in Kleingruppen zur Integration individueller Ideen in das Musikstück.

### 2. Verlaufsplan:

Phase	Lehrer-Schüler-Interaktion	Sozialform/ Medien
Hinführung		
8:00-8:10	Die Lehrkraft lässt die Kinder ritualisiert leise und nacheinander in den Sitzkreis kommen. Sobald die Kinder im Sitzkreis angekommen sind dürfen die sie nacheinander unter einem Tuch zahlreiche Gegenstände hervorziehen.	UG im Sitzkreis Alltagsgegenstand: Becher
	Bei den Gegenständen handelt es sich um Becher. Danach erfolgt die Fragen:  - L: „Was kann man denn alles mit einem Becher machen?“  Falls die Kinder noch nicht selbstständig auf das Stundenthema kommen könnte man die Frage stellen:  - L: „Hast Du Ideen wie man diesen Gegenstand mit Musik verbinden könnte?“  - L: „Können Geräusche mit diesem Gegenstand erzeugt werden?“	UG im Sitzkreis Alltagsgegenstand: Becher  Stundenthema wird anhand der Bildkarte „Cupsong“ festgehalten

	<p>Der Sitzkreis wird nun wieder aufgelöst. Die SchülerInnen bekommen eine genaue Anweisung hierfür.</p> <p>- L: „Du darfst wieder leise und langsam zurück auf deinen Sitzplatz. Nimm dir einen Becher mit und stelle ihn ruhig auf deinem Tisch ab.“</p>	UG im Sitzkreis
Erarbeitung		
8:10-8:25	<p>Den SchülerInnen wird nun spielerisch das Lied „Probier's mal mit Gemütlichkeit“ vorgestellt. Dies geschieht indem das Lied „Probier's mal mit Gemütlichkeit“ aus dem Dschungelbuch abgespielt wird und sich die Kinder im Klassenraum dazu locker mit ihrem Körper bewegen.</p> <p>- L: „Bewege deine Arme ganz locker zur Musik“</p> <p>- L: „Schüttle nun deine Beine gelassen zur Musik aus“</p> <p>- L: „Nicke nun entspannt zum Rhythmus des Liedes“</p>	<p>UG</p> <p>Musikalisch begleitete Bewegungen im Klassenraum</p>
	<p>Die SchülerInnen befinden sich nun wieder auf ihrem Sitzplatz. Es wird nun die Tafel geöffnet, dort ist der Refrain des Lied verschriftlicht:</p> <p><u>Probier's mal mit Gemütlichkeit</u></p> <p>Probier's mal mit Gemütlichkeit, mit Ruhe und Gemütlichkeit</p> <p>Jagst du den Alltag und die Sorgen weg</p> <p>Und wenn du stets gemütlich bist</p> <p>Und etwas appetitlich ist</p> <p>Dann nimm es dir egal von welchem Fleck</p> <p>Zusammen wird der Refrain langsam und deutlich gesprochen.</p> <p>Zu Beginn spricht die Lehrkraft alleine den Refrain vor. Anschließend sprechen alle Kinder zusammen den Refrain laut und deutlich. Danach sprechen die eine Hälfte der Kinder und danach die andere Hälfte der Kinder nochmals den Refrain vor.</p>	<p>TA</p> <p>UG</p>
	<p>Die Kinder werden in Kleingruppen aufgeteilt, dort soll der Refrain nochmals geübt werden. Hierzu werden Arbeitsblätter ausgeteilt, welche den Liedtext nochmals darstellt.</p>	<p>GA</p> <p>Arbeitsblatt zum Refrain</p>

	<p>Nachdem die SchülerInnen den Refrain verinnerlicht haben. Soll nun der Alltagsgegenstand zum Einsatz kommen. Den Kindern wird ein Video präsentiert, welches die Becherbewegung darstellt. Der motorische Ablauf soll zunächst ohne Musik erprobt werden. Dies erfolgt am Sitzplatz mit dem Becher.</p> <p>Das Video wird zunächst zusammen angeschaut.</p> <p>Danach wird die Becherbewegung Stück für Stück von der Lehrkraft vorgemacht.</p> <p>Danach dürfen die SchülerInnen die Becherbewegung erproben.</p>	<p>UG</p> <p>Alltagsgegenstand: Becher</p> <p>TA des Merksatzes</p>
	<p>Anschließend erfolgt die gemeinsame Becherbewegungen in Kombination des Video und der musikalischen Begleitung des Refrains zu „Probier`s doch mal mit Gemütlichkeit“</p> <p>Abschließend soll die Becherbewegung so beherrscht werden, dass sie beim letzten Durchgang ohne das Hilfsmittel des Videos durchzuführen ist.</p> <p>Der Merksatz darf und muss hier eine Stütze bleiben!</p>	<p>UG</p> <p>Alltagsgegenstand: Becher</p>
Sicherung		
8:25-8:35	<p>Die SchülerInnen werden in zwei Gruppen aufgeteilt.</p> <p>Hierbei singt die erste Gruppe den Refrain des Liedtextes während die andere Gruppe mit den Bechern rhythmische Begleitung leistet.</p> <p>Danach erfolgt ein Wechsel.</p>	<p>UG / HB + PP + Alltagsgegenstand: Becher</p>
Abschluss		
8:35-8:45	<p>SuS werden in Kleingruppen aufgeteilt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L: „Ihr dürft euch nun verschiedene, eigene Bewegungen zum Lied „Probier`s mal mit Gemütlichkeit“ mit dem Bechern ausdenken.“</li> <li>- L: „Ihr habt dafür 10 Minuten Zeit und sollt am Ende der Arbeitszeit in eurer Gruppe auf ein Ergebnis kommen. Wer möchte darf die Ideen anschließend in der Klassengemeinschaft präsentieren.“</li> <li>- L: „Fallen dir weitere Gegenstände ein mit denen man ein Lied begleiten kann?“</li> </ul>	<p>GA + UG / Alltagsgegenstände: Becher</p>