

Seminar: Basisqualifikation Musik / WiSe 2023/2024

Name: Chantal Rohne, Verena Dietrich

GS Musik Klasse: 3/4

## *Stundenthema: Boomwhackers*

### **1. Lehrplanbezug und Zielformulierung**

Lernbereich 1: Sprechen – Singen – Musizieren / Musik – Mensch - Zeit

#### **Grobziel:**

Je nach individuellem Leistungsvermögen spielen die Schülerinnen und Schüler auf den Boomwhackers, indem sie sich mit Grundlagen des Rhythmus und der Musiknotation auseinandersetzen, um erweiterte Spieltechniken und Begleitformen auf dem Orff-Instrumentarium anzuwenden.

#### **Feinziele:**

- Die Schülerinnen und Schüler sollen Boomwhackers sicher halten und damit klare Töne erzeugen können.
- Die Schülerinnen und Schüler sollen einfache Rhythmen lesen und spielen können.
- Die Schülerinnen und Schüler sollen in der Lage sein, in der Gruppe zu spielen und aufeinander zu hören.
- Die Schülerinnen und Schüler sollen ihre Kreativität nutzen, um eigene Melodien und Rhythmen zu entwickeln.

## 2. Verlaufsplan

| Zeit          | Phase                           | Lehr – Lern – Interaktion   | Material / Medien     | Anmerkungen                                       |
|---------------|---------------------------------|---|-----------------------|---|
| 08:00 – 08:03 | Ritual / Begrüßung              | <b>LK</b> begrüßt die SuS, singt Begrüßungslied mit ihnen (Lied: Hej, hello, bonjour, guten Tag)  | CD – Player / Spotify | Ritual zum Stundenbeginn ist den Kindern vertraut |
| 08:03 – 08:10 | Einstieg / Hinführung zum Thema | <p><b>LK</b> hält Boomwhacker hoch<br/>„Was seht ihr?“</p> <p><b>SuS</b> beschreiben bzw. erkennen das Instrument</p> <p><b>LK:</b> Genau, dieses Instrument nennt man Boomwhackers. Könnt ihr euch vorstellen, wie man damit Musik erzeugen kann?</p> <p><b>LK</b> sammelt SuS-Antworten</p> <p><b>LK:</b> „Super! Du hast genau richtig erkannt, dass es sich hier um ein Schlaginstrument handelt. Wie du siehst, habe ich die Boomwhackers in ganz verschiedenen Farben und Längen mitgebracht. Könnt ihr euch vorstellen, was es damit auf sich haben könnte?“</p> <p><b>LK</b> sammelt SuS-Antworten</p> <p><b>LK:</b> „Ganz genau. Damit wir verschiedene Töne erzeugen können, brauchen wir auch unterschiedliche</p> | Boomwhacker           |   |



|                         |   |  |                                   |  |
|-------------------------|---|--|-----------------------------------|--|
| <p>08:15–<br/>08:25</p> | <p>Wiederholung /<br/>Gruppenarbeit</p> | <p><b>LK:</b> „Ihr wisst jetzt also wie man die Boomwhackers benutzt. Du kannst dich auch bestimmt noch an die tierischen Rhythmusbausteine erinnern, die wir vor einiger Zeit durchgenommen haben. Wer weiß denn noch, welche Bausteine wir hatten?</p> <p><b>SuS</b> nennen die verschiedenen Rhythmusbausteine (z. B. Löwe). Nach einer Meldung wird der Rhythmus direkt mit der gesamten Klasse geklatscht.</p> <p><b>LK:</b> „Jetzt haben wir nochmal die Rhythmusbausteine wiederholt, ihr habt also gesehen, wie man verschiedene Rhythmen gestalten kann. Nun könnte ihr selbst zu Komponisten werden! Ich teile euch jetzt gleich in 3er Gruppen ein. Ihr habt dann 5 Minuten Zeit euch einen eigenen Rhythmus gemeinsam in der Gruppe auszudenken. Hierbei müssen nicht alle gleichzeitig spielen, d. h. ihr könnt abwechseln, ob alle, nur zwei oder einer einen Teil allein spielt. Es ist nur wichtig, dass ihr 3 Rhythmusbausteine einbaut. Das kann jedoch auch ein und derselbe dreimal hintereinander sein. Danach solltet ihr die passenden Bildkarten in die jeweilige Spalte der Tabelle kleben. Ich habe euch dafür das Beispiel vorbereitet.“</p> <p>LK: Zeigt und erklärt das Beispiel.</p> | <p>Boomwhackers<br/>(C, E, G)</p> | <p>Rhythmusbausteine wurden bereits mit den SuS behandelt und sind bekannt<br/>LK fährt die Abfolge der Rhythmen mit dem Zeigestock nach</p> |
|-------------------------|---|--|-----------------------------------|--|

|                  |              |  |              |  |
|------------------|--------------|--|--------------|--|
|                  |              | <p><b>SuS:</b> Finden sich in Gruppen zusammen und bearbeiten die Aufgabe.</p>   |              |  |
| 08:25 –<br>08:35 | Präsentation | <p><b>LK:</b> Nun darf Gruppe für Gruppe ihren Rhythmus vorspielen. Wichtig ist, dass die anderen genau darauf achten, wer wann spielt. Nachdem jeder vorgestellt hat, möchten wir alle Rhythmusbausteine als Melodie nacheinander spielen. Deshalb hängen wir alle Schilder an die Tafel, damit später jeder den Rhythmus vor Augen hat.</p> <p><b>SuS:</b> Spielen nacheinander ihre Rhythmen.</p> <p><b>LK:</b> „Sehr schön. Nun wollen wir alle Rhythmen hintereinander spielen. Wir gehen der Reihe nach vor. Wenn ihr seht, dass euer Boomwhacker gespielt wird, müsst ihr auch spielen.“</p> <p><b>SuS:</b> Spielen die Boomwhackers.</p> |              |  |
| 08:35 –<br>08:45 | Abschluss    | <p><b>LK:</b> „Abschließend habe ich noch eine Frage an dich. Hattest du heute Spaß mit den Boomwhackers und kannst dir vorstellen, dass wir in Zukunft öfter mal damit arbeiten werden? Bitte zeig mir das mit einer Daumenabfrage in 3, 2, 1 ..“</p> <p><b>LK:</b> „Danke, dass du so großartig mitgemacht hast! Bitte räume die Instrumente sorgfältig wieder zurück!“</p>  | Boomwhackers |  |