

Liedanalyse

„Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad“

Jana Schmidt und Julia Wittauer



<https://media1.jpc.de/image/w1155/front/o/9003549780526.jpg>

[Links zum Lied:](#)

<https://open.spotify.com/intl-de/track/5oYRL4S8JfEOoNEIKJXfmq?si=842ofb55164d4461>

<https://www.youtube.com/watch?v=xPYeBv5R6qk>

Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad

Text und Melodie: Überliefert

Stimme

1. Mei-ne O-ma fährt im Hüh-ner-stall Mo - tor - rad, Mo - tor - rad, Mo -

tor - rad. Mei-ne O-ma fährt im Hüh-ner-stall Mo - tor - rad, mei-ne O-ma ist ne ganz mo-der-ne

Frau.

2.

Meine Oma hat nen Nachtopf mit Beleuchtung,
mit Beleuchtung, mit Beleuchtung.
Meine Oma hat nen Nachtopf mit Beleuchtung.
Meine Oma ist ne ganz moderne Frau.

3.

Meine Oma hat ne Glatze mit Geländer,
mit Geländer, mit Geländer.
Meine Oma hat ne Glatze mit Geländer.
Meine Oma ist ne ganz moderne Frau.

4.

Meine Oma hat im Strumpfband nen Revolver,
nen Revolver, nen Revolver.
Meine Oma hat im Strumpfband nen Revolver.
Meine Oma ist ne ganz moderne Frau.

5.

Meine Oma hat nen Handstock mit nem Rücklicht,
mit nem Rücklicht, mit nem Rücklicht.
Meine Oma hat nen Handstock mit nem Rücklicht.
Meine Oma ist ne ganz moderne Frau.

6.

Meine Oma hat Klosettpapier mit Rüschen,
mit Rüschen, mit Rüschen.
Meine Oma hat Klosettpapier mit Rüschen.
Meine Oma ist ne ganz moderne Frau.

7.

Meine Oma hat ne Brille mit Gardinen,
mit Gardinen, mit Gardinen.
Meine Oma hat ne Brille mit Gardinen.
Meine Oma ist ne ganz moderne Frau.

8.

Meine Oma hat im hohlen Zahn ein Radio,
ein Radio, ein Radio.
Meine Oma hat im hohlen Zahn ein Radio.
Meine Oma ist ne ganz moderne Frau.

Thematische Ausrichtung: inhaltlich- außermusikalischer Aspekt

- verrückte Handlungen von einer Oma werden beschrieben
- Text ist lustig und spricht die Kinder an
- regt die Kinder zum Nachdenken an
- regt die Fantasie der SuS an
- Spaßlied: an keinen Anlass gebunden

- Text ist kurz
- kein Reimschema
- Strophen können frei abgeändert und/oder weitergeführt werden

Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad

Text und Melodie: Überliefert

Stimme

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of three staves. The first staff is labeled 'Stimme' and contains the first line of the melody with lyrics '1. Mei-ne O-ma fährt im Hüh-ner-stall Mo - tor - rad, Mo - tor - rad, Mo -'. Above the notes are chords A, D, A, and E7. The second staff continues the melody with lyrics 'tor - rad. Mei-ne O-ma fährt im Hüh-ner-stall Mo - tor - rad, mei-ne O-ma ist ne ganz mo-der-ne'. Above the notes are chords A, D, A, D, and E7. The third staff is labeled 'Frau.' and contains a single note on the first line of the staff, followed by a whole rest for the remainder of the staff.

1. Mei-ne O-ma fährt im Hüh-ner-stall Mo - tor - rad, Mo - tor - rad, Mo -

tor - rad. Mei-ne O-ma fährt im Hüh-ner-stall Mo - tor - rad, mei-ne O-ma ist ne ganz mo-der-ne

Frau.

Liedstruktur: inhaltlich-musikalischer Aspekt

Aufbau/Liedform:

- einteilige Liedform mit acht Strophen

→ es gibt verschiedene Varianten des Liedes mit jeweils unterschiedlichen Strophen

Taktart:

- **4/4-Takt**

- **Auftakt** zu Beginn des Liedes

- **Volltakt** im restlichen Lied

Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad

Text und Melodie: Überliefert

Stimme

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major). The time signature is 4/4. The first line of music starts with a common time signature 'C' circled in yellow. The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords A, D, and E7 are indicated above the staff. An orange arrow points to the first measure of the second line. The lyrics are: '1. Mei-ne O-ma fährt im Hüh-ner-stall Mo - tor - rad, Mo - tor - rad, Mo - tor - rad. Mei-ne O-ma fährt im Hüh-ner-stall Mo - tor - rad, mei-ne O-ma ist ne ganz mo-der-ne'. The second line of music continues the melody with chords A, D, A, D, and E7. The third line of music shows a single note on the staff with the chord A above it, and the word 'Frau.' written below.

1. Mei-ne O-ma fährt im Hüh-ner-stall Mo - tor - rad, Mo - tor - rad, Mo - tor - rad. Mei-ne O-ma fährt im Hüh-ner-stall Mo - tor - rad, mei-ne O-ma ist ne ganz mo-der-ne

Frau.

Liedstruktur: inhaltlich-musikalischer Aspekt

Rhythmus:

- viele **Achtelnoten**
- zwei **halbe Pausen** zu Beginn und zum Ende einer Strophe
- eine **Viertelpause** zu Beginn der Strophe

Rhythmusbausteine:

- **Klapperschlange**
- **Löwe**
- **Schildkröte**
- **Bär**

Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad

Text und Melodie: Überliefert

Stimme

1. Mei-ne O-ma fährt im Hüh-ner-stall Mo - tor - rad, Mo - tor - rad, Mo -
tor - rad. Mei-ne O-ma fährt im Hüh-ner-stall Mo - tor - rad, mei-ne O-ma ist ne ganz mo-der-ne
Frau.

The musical score consists of three staves. The first staff is labeled 'Stimme' and contains the first line of the song. It starts with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The melody is written on a single line. There are two half rests at the beginning and end of the first line. The notes are mostly eighth notes. Chord markings A, D, A, and E7 are placed above the staff. The second staff continues the melody and lyrics. It also has chord markings A, D, A, D, and E7. The third staff is labeled 'Frau.' and shows a single note on a treble clef staff with a key signature of two sharps and a common time signature, followed by a half rest.

Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad

Text und Melodie: Überliefert

Stimme

1. Mei-ne O-ma fährt im Hüh-ner-stall Mo - tor - rad, Mo - tor - rad, Mo -

tor - rad. Mei-ne O-ma fährt im Hüh-ner-stall Mo - tor - rad, mei-ne O-ma ist ne ganz mo-der-ne

Frau.

2.

Meine Oma hat ne Nachtopf mit Beleuchtung,
mit Beleuchtung, mit Beleuchtung.
Meine Oma hat nen Nachtopf mit Beleuchtung.
Meine Oma ist ne ganz moderne Frau.

3.

Meine Oma hat ne Glatze mit Geländer,
mit Geländer, mit Geländer.
Meine Oma hat ne Glatze mit Geländer.
Meine Oma ist ne ganz moderne Frau.

4.

Meine Oma hat im Strumpfband nen Revolver,
nen Revolver, nen Revolver.
Meine Oma hat im Strumpfband nen Revolver.
Meine Oma ist ne ganz moderne Frau.

5.

Meine Oma hat ne Handstock mit nem Rücklicht,
mit nem Rücklicht, mit nem Rücklicht.
Meine Oma hat nen Handstock mit nem Rücklicht.
Meine Oma ist ne ganz moderne Frau.

6.

Meine Oma hat Klosettpapier mit Rüschen,
mit Rüschen, mit Rüschen.
Meine Oma hat Klosettpapier mit Rüschen.
Meine Oma ist ne ganz moderne Frau.

7.

Meine Oma hat ne Brille mit Gardinen,
mit Gardinen, mit Gardinen.
Meine Oma hat ne Brille mit Gardinen.
Meine Oma ist ne ganz moderne Frau.

8.

Meine Oma hat im hohlen Zahn ein Radio,
ein Radio, ein Radio.
Meine Oma hat im hohlen Zahn ein Radio.
Meine Oma ist ne ganz moderne Frau.

Liedstruktur: inhaltlich-musikalischer Aspekt

Text:

- der letzte Teil der Strophe wird dreimal wiederholt
- danach wird die Strophe einmal wiederholt
- Wiederholung, die am Ende jeder Strophe gesungen wird: „Meine Oma ist 'ne ganz moderne Frau“

Wörter, deren Bedeutung eventuell geklärt werden müssen:

- Nachtopf
- Strumpfband
- Revolver
- Handstock
- Klosettpapier
- Rüschen

Liedstruktur: inhaltlich-musikalischer Aspekt

Tonart: **A-Dur**

- Vorzeichen 3 #

- letzter Ton und Akkord A

Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad

Text und Melodie: Überliefert

Stimme

1. Mei-ne O-ma fährt im Hüh-ner-stall Mo - tor - rad, Mo - tor - rad, Mo -

tor - rad. Mei-ne O-ma fährt im Hüh-ner-stall Mo - tor - rad, mei-ne O-ma ist ne ganz mo-der-ne

Frau.

C G D A
a e h fis A

Liedstruktur: inhaltlich-musikalischer Aspekt

Melodie:

- beginnt mit Tonwiederholungen

- Intervallsprünge:

→ Primen

→ Absteigende Melodie entlang der Tonleiter in Sekunden

→ Vereinzelt Terzen

→ Ein Quartensprung von e auf a

- Melodie der 1. Zeile wiederholt sich

- Ambitus: h' bis h'' (Oktave)

Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad

Text und Melodie: Überliefert

Stimme

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of three staves. The first staff is labeled 'Stimme' and contains the melody for the first line of the song. The second staff continues the melody for the second line. The third staff is labeled 'Frau.' and contains a single note on the first line of the staff. The melody is marked with various chords: A, D, A, E7, A, D, and E7. There are several annotations: an orange oval around the first two notes of the first staff, a blue line under the first four notes of the first staff, a purple box around the next four notes of the first staff, a green oval around the last two notes of the first staff, a red circle around the first note of the second staff, a blue line under the last four notes of the second staff, and a purple line under the last note of the second staff.

1. Mei-ne O-ma fährt im Hüh-ner-stall Mo - tor - rad, Mo - tor - rad, Mo -

tor - rad. Mei-ne O-ma fährt im Hüh-ner-stall Mo - tor - rad, mei-ne O-ma ist ne ganz mo-der-ne

Frau.

Liedstruktur: inhaltlich-musikalischer Aspekt

Harmonik

Strophe:

A-Dur, D-Dur, A-Dur, E7-Akkord (Dreiklang + 4. Ton)

→ erste und zweite Zeile gleich bis auf E7-Akkord

Wiederholung: D-Dur und E7-Akkord

Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad

Text und Melodie: Überliefert

Stimme

1. Mei-ne O-ma fährt im Hüh-ner-stall Mo - tor - rad, Mo - tor - rad, Mo -

tor - rad. Mei-ne O-ma fährt im Hüh-ner-stall Mo - tor - rad, mei-ne O-ma ist ne ganz mo-der-ne

Frau.

Didaktisch-methodische Überlegungen

- Rhythmus mit den Händen mitklatschen
- "Motorrad" → Kopf und Körper auf die Seite neigen
- Umsetzung in Bewegung und Tanz
 - vorgegeben oder selbst ausdenken
- zeichnerische Darstellung
- eigene Strophen dichten
- Liedbegleitung

Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad

Text und Melodie: Überliefert

Stimme

1. Mei-ne O-ma fährt im Hüh-ner-stall Mo - tor - rad, Mo - tor - rad, Mo -

tor - rad. Mei-ne O-ma fährt im Hüh-ner-stall Mo - tor - rad, mei-ne O-ma ist ne ganz mo-der-ne

Frau.

Fazit

- leichter und einprägsamer Text → Einführung oft ab Grundschule, daher 1/2
- höhere Klassenstufen

Hauptsingbereich: c'-h'

- lustiges Lied aus der Kindheit
- Kinder lachen oft bei dem Lied
- SuS haben Spaß bei Strophenfindung
- freie Entfaltung der Umgangsmöglichkeiten

Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad

Text und Melodie: Überliefert

Stimme

1. Mei-ne O-ma fährt im Hüh-ner-stall Mo - tor - rad, Mo - tor - rad, Mo -

tor - rad. Mei-ne O-ma fährt im Hüh-ner-stall Mo - tor - rad, mei-ne O-ma ist ne ganz mo-der-ne

Frau.

Vielen Dank für die
Aufmerksamkeit!