

## EINLADUNG ZUR AUSSTELLUNGS- ERÖFFNUNG

### Das ABC der Bildpoesie

*Gedichte von Vítězslav Nezval und Typo-Fotomontagen  
von Karel Teige*

Dienstag, 13.12.2022, 19.00 Uhr,  
Universitätsbibliothek Bamberg, Teilbibliothek 4,  
Heumarkt 2, 96047 Bamberg

Ausstellungsdauer  
13.12.2022 – 07.02.2023

Teilbibliothek 4  
Heumarkt 2  
96047 Bamberg

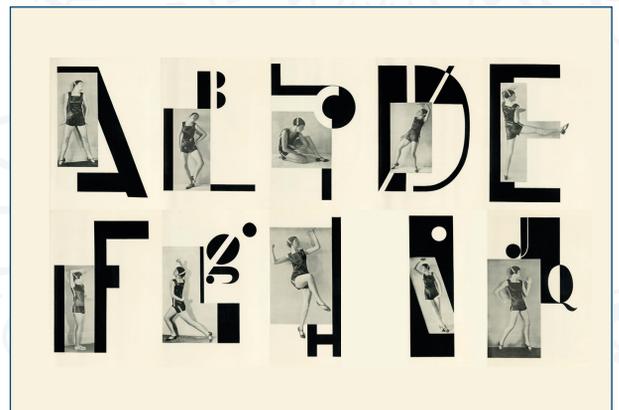
#### Öffnungszeiten

Mo – Fr 8.30 – 24.00 Uhr  
Sa, So 10.00 – 20.00 Uhr

Der Eintritt ist frei.

Slavische Kunst- und Kulturwissenschaft  
Tel. +49 (0) 951 / 863-2253  
E-Mail: slavart@uni-bamberg.de

Universitätsbibliothek Bamberg  
Tel. +49 (0) 951 / 863-1501  
E-Mail: universitaetsbibliothek@uni-bamberg.de



Fotomontage: Karel Teige

---

## Das ABC der Bildpoesie

### Gedichte von Vítězslav Nezval und Typo-Fotomontagen von Karel Teige

Am 14. April 1926 veranstaltete die Künstlergruppe Devětsil (Neunkraft) im Osvobozené divadlo (Befreiten Theater) in Prag einen Abend zu Ehren des Dichters Vítězslav Nezval, an dem die Tänzerin Milča Mayerová Nezvals Gedichtzyklus ABECEDA (Das Alphabet) in Form einer Bewegungskomposition unter der Regie von Jiří Frejka aufführte. Noch in demselben Jahr erscheint ABECEDA als eine Buchpublikation, in der Nezvals Gedichtzyklus und Mayerovás performative Interpretation der einzelnen Buchstaben – fotografiert von Karel Pasma und von Karel Teige zu einer konstruktivistischen typografisch-fotografischen Bildkomposition gestaltet – veröffentlicht wird. Die 25 Gedichte und Typo-Fotomontagen zu ABECEDA gelten als Höhepunkt der Buchkunst der 1920er Jahre. Durch eine ‚Fusion‘ der Künste (Lyrik, Typografie, Fotografie und Tanz) wird mit diesem intermedialen bildpoetischen Zyklus die von den Literat:innen und Künstler:innen der tschechischen Avantgarde proklamierte neue Ästhetik des Poetismus realisiert.

Die Ausstellung in der Teilbibliothek 4 zeigt als Faksimile den vollständigen Zyklus der Gedichte und Typo-Fotomontagen. Die Buchpublikation von 1926 ist – neben weiteren ausgewählten Publikationen der Devětsil-Künstlergruppe – im Original in Vitrinen ausgelegt, um einen Eindruck zu vermitteln, welche Meisterwerke der konstruktivistischen Bildpoesie die tschechische Avantgarde hervorgebracht hat.

---

---

## Programm

### *Begrüßung*

**Dr. Fabian Franke**

Direktor der Universitätsbibliothek Bamberg

### *Grußworte*

**Prof. Dr. Kai Fischbach**

Präsident der Otto-Friedrich-Universität Bamberg

**Prof. Dr. Markus Behmer**

Dekan der Fakultät Geistes- und Kulturwissenschaften

### *Einführung in die Ausstellung*

**Prof. Dr. Jeanette Fabian**

Slavische Kunst- und Kulturwissenschaft

### *Bewegungskomposition*

**Magdalena Eriksröd-Burger, M.A. M.Sc.**

### *Rezitation der Verse*

**Christina Minarik und Lara Simon**

*Im Anschluss laden wir Sie sehr herzlich zu einem kleinen Empfang ein.*

---