



BAOBAB - GLOBALES LERNEN, 1090 Wien, Sensengasse 3, Tel: +43 (0)1 / 319 30 73, Fax: DW 510, service@baobab.at

Bilderbücher ohne Worte

Februar 2017

Auf dieser Liste finden Sie Bilderbücher ohne Worte aus dem Bestand von BAOBAB. Sie können die Materialien in der C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik entleihen oder sich die Materialien gegen Verrechnung der Portogebühren zuschicken lassen. Details zu Verleihbedingungen (Kosten, Entlehndauer etc.) finden Sie auf: www.centrum3.at/bibliothek

Serra, Adolfo:

Rotkäppchen

2. Aufl. - Baar: aracari, 2013. - 40 S.

SW: Mehrsprachigkeit; Sprachförderung; Muttersprache; Märchen; Mädchen

Das Bilderbuch ohne Worte erzählt in Bildern die Geschichte des Märchens Rotkäppchen der Gebrüder Grimm. Die Illustrationen geben Raum für eigene Interpretationen, laden zum Weiterspinnen und Phantasieren ein.

Alter: 4-8 Jahre

BAOBAB-Signatur: E-1/0416

Tjong-Khing, Thé:

Hieronymus: Ein Abenteuer in der Welt des Hieronymus Bosch

Frankfurt am Main: Moritz, 2016. - 48 S.

SW: Asien; China vor 1949; Magie; Sprachförderung; Muttersprache; Verhalten; Soziale Beziehungen

Wie auch schon in seiner Torten - Trilogie können die BetrachterInnen dieses Buches viel beobachten, kombinieren und besprechen. Die magische Welt des Malers Hieronymus Bosch wird zum Schauplatz einer gruseligen Geschichte. Im Mittelpunkt steht der kleine Junge Hieronymus, der ins Wasser stürzt und in einer unbekannten Welt wieder auftaucht. Im Bilderbuch ohne Worte begibt er sich dort auf die Suche nach seinen verlorenen Sachen.

Alter: 3-10 Jahre

BAOBAB-Signatur: II-0516

Pandolfo, Anne-Caroline:

Die Tinten Spinner

München: mixtvision Verlag, 2016. - o. S.

SW: Soziales Lernen; Soziale Beziehungen; Verhalten; Leistung; Sprachförderung; Muttersprache

In diesem Bilderbuch ohne Worte dreht sich alles um die Begegnung eines Tintenfischs und einer Spinne. Beide versuchen sich mit ihrem Können zu übertrumpfen, während der

Tintenfisch der Spinne mit seinen Tintenklecksen imponiert, kontert die Spinne mit ihrem Netz. Schließlich sind sie ratlos, nähern sie folglich an und spielen am Ende sogar gemeinsam. Das Buch eignet sich beispielsweise dafür, die Begegnung mit Fremden und Konkurrenz zu thematisieren oder auch für die Sprachförderung.

Alter: 3-10 Jahre
BAOBAB-Signatur: M-2/0473

Sanna, Alessandro:

Der Fluss.

Wuppertal: Peter Hammer, 2016. - 112 S.

SW: Sprachunterricht; DAF/DAZ; Umwelterziehung; Naturlandschaft; Fluss

Mit großer Ruhe entfaltet Alessandro Sanna auf zahlreichen schmalen Panoramabildern die Erfahrung von Landschaft und Zeit, die im Rhythmus der vier Jahreszeiten vergeht. Die poetischen Bilder von einer Flusslandschaft in diesem Buch ohne Worte bieten zahlreiche Erzähl- und Sprechanlässe, in denen unzählige Geschichten erfunden werden können.

Alter: ab 6 Jahren
BAOBAB-Signatur: E-1/0413

Pimentel, Marcelo:

Eine Geschichte ohne Ende

Basel: Baobab Books, 2015. - 20 S.

SW: Regenwald; Tierschutz; Pflanze

Die ganze farbige Pracht der Tier- und Pflanzenwelt des Regenwaldes leuchtet unter der Sonne. Doch dann zieht eine dicke Regenwolke auf. Das ist nun mal der Lauf der Dinge ... Ein großer Kreislauf ist hier im Gange und das Ende des Buches führt uns direkt an seinen Anfang zurück. Die Geschichte beginnt auf jeder Seite neu und ist nie zu Ende. Ganz ohne Worte ist in dem Bilderbuch aus Brasilien doch alles gesagt.

Alter: 3-10 Jahre
BAOBAB-Signatur: L-4/0408

Badel, Ronan:

Der fette Fang

Wuppertal: Peter Hammer, 2013. - o.S.

SW: Meer; Fisch; Fischerei

Nur kurz eingeknickt sind der Fischer und sein kleiner Hund am Tisch in der Kneipe. Einen Moment nur – und doch lang genug für diese Traumgeschichte ohne Worte. Ein Sommertag im Boot, das Netz ist ausgeworfen, der Fischer ruht in der Sonne. Das Hündchen steht als kleine stolze Galionsfigur am Bug. Plötzlich scheint etwas Großes ins Netz gegangen, etwas Riesiges, denn es zieht den stattlichen Fischer mit Macht aus dem Boot und ins Wasser ...

Alter: 3-12 Jahre
BAOBAB-Signatur: E-1/0409

Victor, Sylvain:

Das rote Trikot: Eine afrikanische Reise

Hamburg: Aladin Verlag GmbH, 2013. - o.S.

SW: Textilien; Altkleider; Afrika; Recycling

Was passiert mit unseren alten Kleidungsstücken, wenn wir sie nicht mehr tragen wollen? Ein rotes Fußballtrikot wird in den Altkleidercontainer geworfen - und damit beginnt ein neues Abenteuer. Denn schließlich hat so ein Trikot mehr als nur ein Leben! Dieses Bilderbuch ohne Worte veranschaulicht Globalisierung und regt zum Nachdenken über unseren alltäglichen Umgang mit Gebrauchsgegenständen an.

Alter: 3-10 Jahre

BAOBAB-Signatur: C-4/0402

Pacheco, Gabriel:

La bruja y el espantapajaros

Bosques de Pedregal: Fondo de Cultura económica, 2011. - 44 S.

SW: Argentinien; Selbstbestimmung; Diskriminierung; Soziales Lernen

Dieses Bilderbuch erzählt ohne Worte in ansprechenden Bildern wie eine Hexe, die von ihren Gefährtinnen im Wald zurückgelassen wurde, von einer Vogelscheuche dabei unterstützt wird, wieder zu fliegen.

Alter: 6-14 Jahre

BAOBAB-Signatur: M-2/0469

Dorémus, Gaetan:

Nicht ohne Teddy

Baar: aracari, 2011. - 28 S.

SW: Friedenserziehung; Verhalten; Soziales Lernen

Eine Bildergeschichte ohne Worte übers Wegnehmen und Zurückgeben, die zu immer neuem Entdecken und Nacherzählen einlädt. Eine turbulente Verfolgungsjagd um einen kleinen pinkfarbenen Teddy. Der Teddy, das Ein und Alles des großen Bären, wird eines Tages von einem Wolf geraubt. Eine Verfolgungsjagd voller Überraschungen und unverhoffter Wendungen beginnt.

Alter: 3-10 Jahre

BAOBAB-Signatur: M-2/0454

Rodriguez, Béatrice [III]

Der Hühnerdieb

Wuppertal: Peter Hammer, 2008. - 24 S.

SW: Interkulturelle Erziehung; Soziales Lernen; Vorurteil; Interkulturelle Kommunikation

Wann immer ein Hühnerdieb zuschlägt - zumal wenn es ein schlauer Fuchs ist - ist die Dramatik nicht zu überbieten. So auch hier. Die entrüsteten Freunde des Opfers nehmen die Verfolgung auf und die Jagd geht bis in die Nacht. Das erschöpfte Huhn schläft still im Arm des Diebes. Überhaupt macht der Fuchs gar keinen wilden Eindruck mehr, eher einen liebevollen. Was ist los mit ihm?

Alter: 3-10 Jahre

BAOBAB-Signatur: F-1/0451

Rodriguez, Béatrice [III]

Das Hühnerglück

Wuppertal: Peter Hammer, 2011. - 24 S.

SW: Interkulturelle Erziehung; Soziale Beziehungen; Sozialer Konflikt; Hunger; Verhalten

In der dritten Geschichte vom Hühnerdieb geht es um das Vertrauen zwischen Huhn und Fuchs. Das Huhn lässt den hungrigen Fuchs mit einem Ei alleine zurück und macht sich auf die Suche nach Essbarem. Beim Angeln wird es jedoch von einem Raubvogel entführt und kehrt erst spät wieder heim. Über den Anblick der zerbrochenen Eierschalen am Tisch ist es gar nicht erfreut, hat der Fuchs das Ei etwa gegessen?

Alter: 3-10 Jahre

BAOBAB-Signatur: F-1/0453

Rodriguez, Béatrice [III]

Das Zauberei

Wuppertal: Peter Hammer, 2011. - 24 S.

SW: Interkulturelle Erziehung; Soziales Lernen; Soziale Beziehungen; Sozialer Konflikt; Liebe

Das Bilderbuch ohne Worte schließt an die Geschichte "Der Hühnerdieb" an. Endlich sind Huhn und Fuchs glücklich vereint, der Bär und der Hase nicht mehr misstrauisch sondern zufrieden, nur der Hahn ist zu tiefst in seinem Stolz verletzt und mürrisch. Auf ihrer Heimreise geraten sie in ein Unwetter und ein Zufall beschert auch dem Hahn letztendlich sein Glück.

Alter: 3-10 Jahre

BAOBAB-Signatur: F-1/0452; F-1/0452-2

Matoso, Magdalena [III.]

Et pourquoi pas toi?

Genf: Editions Notari, 2011. - o.S.

SW: Geschlecht; Frau; Mann; Gleichberechtigung; Identität

Dieses Bilderbuch ohne Worte lädt ein, das Thema Gleichstellung der Geschlechter auf spielerische Art zu erforschen. Das Buch ist zweigeteilt. Im oberen Teil ist immer eine andere weibliche oder männliche Person abgebildet. Im unteren Teil sind Tätigkeiten des Alltags zu sehen. Die voneinander unabhängig beweglichen Seitenteile ermöglichen völlig neue Zuordnungen.

Alter: 3-10 Jahre

BAOBAB-Signatur: J-0407

Hensgen, Andrea; Rodriguez, Béatrice [III]:

Der große Hund

Wuppertal: Peter Hammer, 2011. - o.S.

SW: Friedenserziehung; Kind; Haustier; Verhalten; Soziale Beziehungen

Diese Geschichte vom Großwerden, ganz ohne Worte, handelt von einem kleinen Jungen, der sich auf seinem Schulweg unsicher fühlt. Ein großer Hund nimmt sich um ihn an und begleitet ihn nach Hause. Die Freundschaft hilft dem kleinen Jungen letztendlich seine Angst zu verjagen.

Alter: 3-10 Jahre
BAOBAB-Signatur: M-2/0452

Muzo:

Gute Reise, kleine Wolke

Baar: aracari, 2011. - 28 S.

SW: Wasser; Umweltverschmutzung

Eine Bildergeschichte ohne Worte zum Thema Wasser, die zu immer neuem Entdecken und Nacherzählen einlädt. Aus dem Kessel einer Hexe entwischt eine kleine Wolke und gelangt in die weite Welt. Auf ihrer Reise hilft sie nach Wasser dürstenden Blumen, verhilft einem Frosch zum erfrischenden Bad, erlebt aber auch nicht so schöne Dinge.

Alter: 3-10 Jahre
BAOBAB-Signatur: C-2/0405

Tjong-Khing, Thé:

Die Torte ist weg! Eine spannende Verfolgungsjagd

8. Aufl. Frankfurt am Main: Moritz, 2010. - o.S.

SW: Verhalten; Soziale Beziehungen

Dieses Bilderbuch ohne Worte enthält viele Abbildungen, die einem zum Hinschauen, Suchen, Kombinieren, Rätseln und Phantasieren anregen. Man kann entweder einer gestohlenen Torte nachjagen, herausfinden, warum das kleine Häschen so traurig ist oder das Chamäleon einen roten Popo hat. Jede Buchseite birgt neue Überraschungen.

Alter: 3-10 Jahre

BAOBAB-Signatur: II-0492

Tjong-Khing, Thé:

Geburtstag mit Torte

Frankfurt am Main: Moritz, 2010. - o.S.

SW: Soziale Akteure; Soziale Beziehungen; Soziale Gerechtigkeit; Konflikt; Verhalten

Dieses Bilderbuch ohne Worte enthält viele Abbildungen, die einem zum Hinschauen, Suchen, Kombinieren, Rätseln und Phantasieren anregen. Man kann entweder das Unglück mit der Torte verfolgen, herausfinden, wer die Halskette gestohlen hat oder wo die Geschenke landen. Jede Buchseite birgt neue Überraschungen.

Alter: 3-10 Jahre
BAOBAB-Signatur: II-0493

Tjong-Khing, Thé:

Picknick mit Torte

Frankfurt am Main: Moritz, 3. Aufl., 2009. - o.S.

SW: Verhalten; Soziale Akteure; Soziale Beziehungen; Soziale Gerechtigkeit; Konflikt

Dieses Bilderbuch ohne Worte enthält viele Abbildungen, die einem zum Hinschauen, Suchen, Kombinieren, Rätseln und Phantasieren anregen. Man kann entweder einer gestohlenen Torte nachjagen, herausfinden, warum Herr Bär ein verbundenes Bein hat oder worüber sich die Ziege so ärgert. Jede Buchseite birgt neue Überraschungen.

Alter: 3-10 Jahre
BAOBAB-Signatur: II-0494

Gibert, Bruno:

Gute Reise, kleiner Fisch

Baar: aracari, 2010. - 28 S.

SW: Wasser; Abwasser; Kanalisation; Fluss; Meer; Trinkwasser

Eine Bildergeschichte ohne Worte zum Thema Wasser, die zu immer neuem Entdecken und Nacherzählen einlädt. Der kleine rote Fisch nimmt uns nicht nur auf sein Abenteuer mit, sondern zeigt uns auch den Weg des Wassers.

Alter: 3-10 Jahre
BAOBAB-Signatur: C-2/0404

Sadat, Mandana:

Mein Löwe

Wuppertal: Peter Hammer, 2010. - o.S.

SW: Kind; Zivilisation; Naturlandschaft; Soziale Beziehungen; Soziales Lernen; Verhalten; Macht

Dieses Bilderbuch ohne Worte handelt von der Begegnung eines großen, wilden Löwens mit einem ängstlichen, kleinen Kind. Die Geschichte thematisiert das Verhältnis Mensch und Tier und stellt Macht, Kampf, Angst, Mitgefühl, Freundschaft, Vertrauen und Geborgenheit bildhaft dar.

Alter: 3-6 Jahre
BAOBAB-Signatur: F-1/0473

Lee, Suzy:

Welle

Frankfurt am Main: Baumhaus, 2008. - 38 S.

SW: Asien; Südkorea; Mädchen; Kind; Meer; Umwelterziehung

Ein Sandstrand, fünf Möwen, eine Dünenkette am Horizont und ein kleines Mädchen barfuß im Sommerkleid. Das Bilderbuch erzählt in einer sehr reduzierten Form von einem Tag am Meer und kommt dabei ganz ohne Worte aus. Begleitet von einer Bande vorwitziger Möwen entdeckt das Mädchen mit all seinen Sinnen die Kraft der Natur, schließt Bekanntschaft mit dem Element Wasser und erfreut sich am Spiel der Wellen.

Alter: 3-10 Jahre
BAOBAB-Signatur: II-0465

Tan, Shaun:

Ein neues Land

Hamburg: Carlsen, 2008. - 126 S.

SW: Migration; Fremdbild; Fremde; Lebensbedingungen

Ein Mann verlässt seine Frau und seine Tochter, um in einem fernen Land sein Glück zu suchen. Die Reise mit dem Schiff dauert Wochen. Nach der Prüfung durch die Einwanderungsbehörde sucht der Mann eine Unterkunft. Sprache, Sitten und Nahrung, alles ist unbekannt. Eine atemberaubende Entdeckungsreise erwartet ihn. Nach einem Jahr reist

die Familie nach, und nun sitzen sie wieder wie früher zusammen in der Küche. Die Tochter wird schnell vertraut mit der Umgebung. Bald kann sie einer Fremden auf der Straße weiterhelfen. Die Geschichte wird nur in Bildern ohne jeglichen Text erzählt. Die virtuose visuelle Erzähltechnik ermöglicht eine große Nähe zur Hauptperson: Wie sie müssen wir ohne sprachliche Erklärungen auskommen und uns über die Bilder zurechtfinden. Das Fremdsein wird dadurch erlebbar.

Alter: ab 10 Jahren
BAOBAB-Signatur: F-3/0423

Nascimbeni, Barbara [III]

Alle einsteigen!

Wuppertal: Peter Hammer, 2007. - 24 S.
SW: *Soziales Lernen; Soziale Beziehungen*

Busfahren ist toll und beim Warten an der Bushaltestelle fängt der Spaß schon an! Eine Bildergeschichte ohne Worte über ein Pferd, das auf den Bus wartet, und über die anderen Tiere, die sich nach und nach zu ihm gesellen. Das Buch behandelt die Themen Gemeinsamkeit und Hilfsbereitschaft.

Alter: 3-6 Jahre
BAOBAB-Signatur: M-2/0455

Lee, Suzy:

Mirror

New York: Seven Footer Kids, 2003. - o.S.
SW: *Mädchen; Identität; Tanz; Selbstbild; Fremdbild; Kontrolle; Südkorea*

Ohne Worte können die LeserInnen in diesem Buch der Fasziniertheit eines Mädchens mit ihrem Spiegelbild folgen. Sie tanzt - zuerst vorsichtig, später ausgelassen - doch dann verselbstständigt sich das Spiegelbild zum Missfallen des Mädchens und ihr wird bewusst, dass jede Handlung Konsequenzen nach sich zieht.

Alter: 6-14 Jahre
BAOBAB-Signatur: II-0489

Müller, Jörg:

Der standhafte Zinnsoldat

Aarau: Sauerländer, 1996. - o. S., zahlr. Ill.
SW: *Globalisierung; Afrika; Europa; Spielzeug; Abfall; Konsum*

Dem von Jörg Müller gestalteten außergewöhnlichen Bilderbuch liegt das Märchen von Hans Christian Anderson "der standhafte Zinnsoldat" zugrunde. Die Geschichte wurde jedoch neu erfunden. Sie beginnt an einem anderen Ort und spielt in der heutigen Zeit. Die rasante Odyssee führt vom Kinderzimmer in die Kanalisation der Großstadt, geht im Fischbauch übers Meer nach Afrika weiter und endet dort, wo man es am wenigsten erwarten würde.

Alter: 6-12 Jahre
BAOBAB-Signatur: L-1/0403

Popov, Nikolai:

Warum?

Gossau Zürich: Michael Neugebauer Verl., 1995. - 40 S.

SW: Soziales Lernen; Konflikt; Konfliktprävention

Dieses Bilderbuch zeigt ohne Worte wie ein Streit zwischen einer Maus und einem Frosch sich zu einem regelrechten Krieg zwischen Mäusen und Fröschen entwickelt. Das Buch kann als Einstieg dienen, um aufzuzeigen, wie Konflikte entstehen können und welche Lösungsmöglichkeiten es gibt.

Alter: 6-12 Jahre

BAOBAB-Signatur: M-2/0470

Mizielinska, Aleksandra:

Alles im Blick: Zahlen

Frankfurt am Main: Moritz, 2015. - 22 S.

SW: Mehrsprachigkeit; Sprachförderung; Muttersprache; Wortschatz; DAF/DAZ

Das Pappbilderbuch ohne Worte eignet sich für die sprachliche Frühförderung. Es animiert zum Zählen und Sprechen. Auf den Wimmelbildern machen unterschiedlichste Tiere verschiedenste Sachen. Können die Kinder die Gegenstände und Figuren erkennen, die im Buch ein bis zehnmal vorkommen? Das Wimmelbilderbuch gibt es auch zum Thema Buchstaben. Ab 4 Jahren.

Alter: 4-6 Jahre

BAOBAB-Signatur: E-1/0417

Mizielinska, Aleksandra:

Alles im Blick: Buchstaben

2. Aufl. - Frankfurt am Main: Moritz, 2016. - 24 S.

SW: DAF/DAZ; Sprachförderung; Wortschatz

Das Pappbilderbuch ohne Worte eignet sich für die sprachliche Frühförderung. Es animiert zum Sprechen. Auf den Wimmelbildern machen unterschiedlichste Tiere verschiedenste Sachen. Können die Kinder alle 16 Gegenstände und Figuren entdecken, die mit dem Buchstaben A beginnen? Und wer findet die 32 Begriffe in Deutsch mit dem Anfangsbuchstaben T? Das Wimmelbuch gibt es auch zum Thema Zahlen. Ab 4 Jahren.

Alter: 4-6 Jahre

BAOBAB-Signatur: E-2/0401

Mari, Iela:

Ein Baum geht durch das Jahr

6. Aufl. - Frankfurt am Main: Moritz, 2015. - 40 S.

SW: Umwelterziehung; Baum; Wetter; Sprachförderung; Muttersprache

Das Bilderbuch ohne Worte eignet sich für die sprachliche Frühförderung. Es regt zum genauen Hinschauen und Sprechen an. Die BetrachterInnen werden durch die vier Jahreszeiten geführt. Im Mittelpunkt steht ein Baum und seine Bewohner, die ihn umgeben.

Alter: 4-8 Jahre

BAOBAB-Signatur: L-1/0412