

Förderschwerpunkt Hören

Schwerhörige SchülerInnen in der Regelschule

Zusatzbelastung oder Bereicherung?

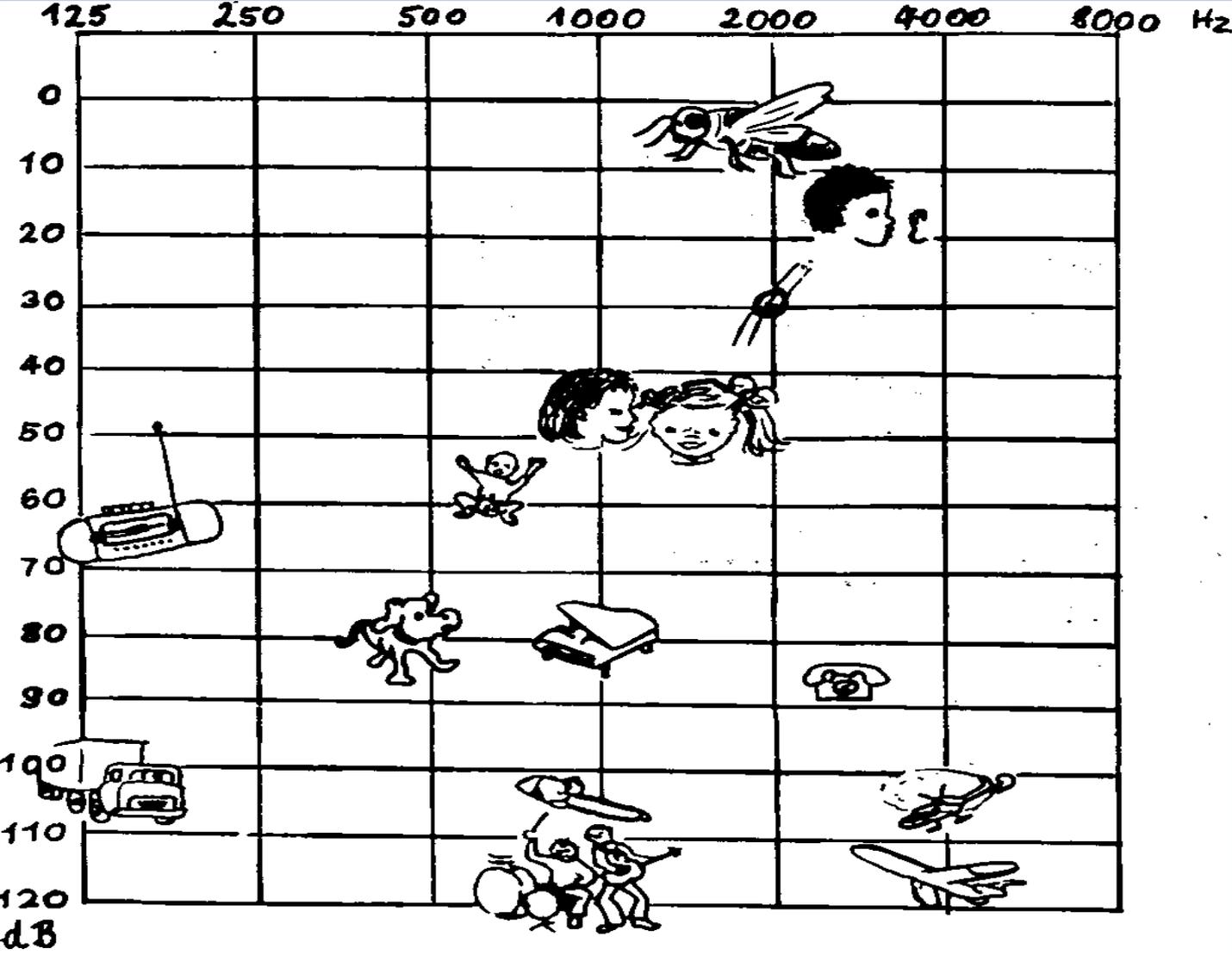


Phänomen: Schwerhörigkeit

- Formen der Schwerhörigkeit
- Folgen für die Entwicklung
- Auswirkungen im Unterricht
- Pädagogische Konsequenzen

- Wie viele Gehörlose Menschen gibt es in Deutschland?
- Wie laut/ wieviel dB ist/hat eine Flüstersprache?
- Wieviel db hat eine durchschnittliche Freiarbeitsphase?
- Wieviel dB sind in einer Pausensituation mit 250 Schüler*innen messbar?

Das Hören messbar machen: Dezibel-Geräuschtabelle



Formen der Schwerhörigkeit



Abb1.

Lage der Sprachlaute

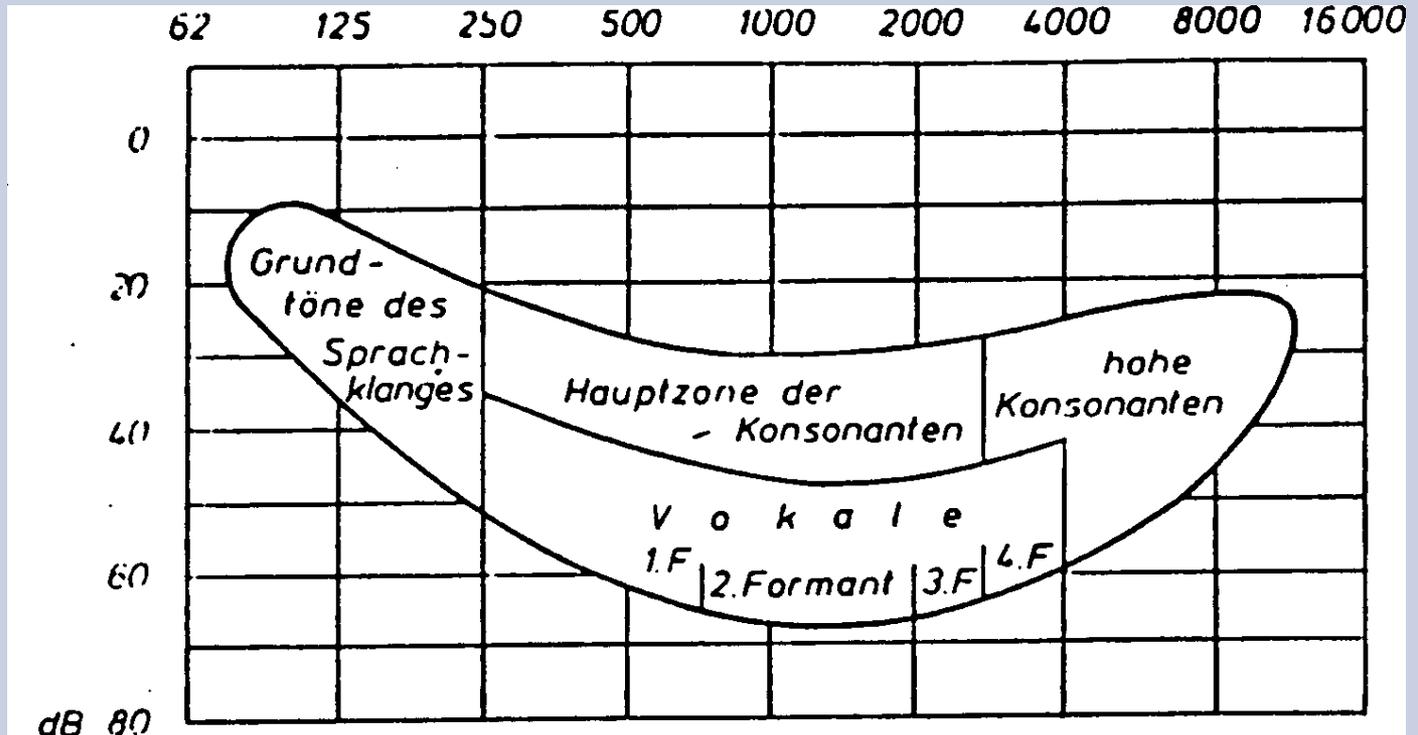


Abb.3

Hören und Hörschädigung

- Schüler*innen mit Förderbedarf im Förderschwerpunkt Hören können schwerhörig, gehörlos, oder auditiv wahrnehmungsbeeinträchtigt sein. Da Hörschädigung ein sozial-kommunikatives Problem in einer „hörenden Welt“ ist, gilt es Hörbarrieren abzubauen

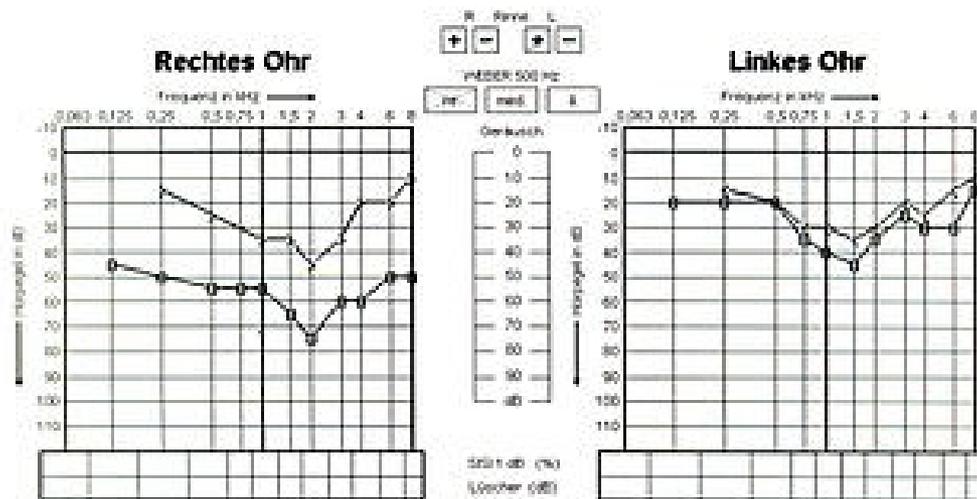
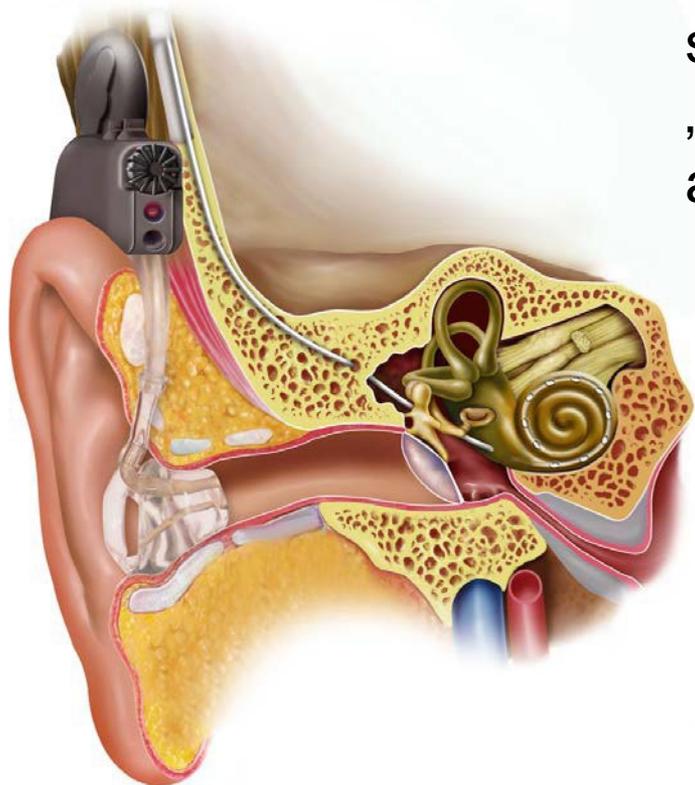


Abb.4

Schalleitungsstörung

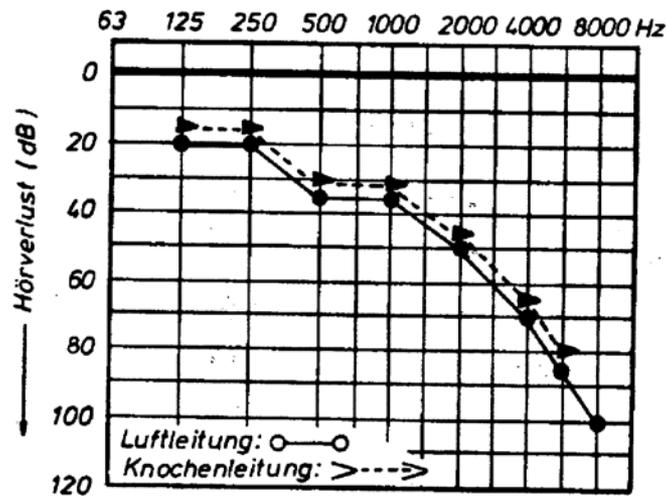
Störung der mechanischen Schallübertragung

HÖREN

HÖREN

Schallempfindungsstörung

Die Störung liegt im Innenohr:



Hochtonabfall bei 4000 Hz



Hochtonabfall bei 1000 Hz



Hochtonabfall bei 2000 Hz



Hochtonabfall bei 500 Hz



Folgen für die Entwicklung

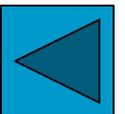
- Sprachentwicklung
 - > Wortschatz
 - > Satzstrukturen, Grammatik
 - > Artikulation
- Emotionale und soziale Entwicklung





Auswirkungen im Unterricht

- Zuhören
- Verstehen
- Sprachverhalten
- Konzentration / Kognition





Pädagogische Konsequenzen

- Organisatorische Maßnahmen
- Technische Hilfen
- Didaktisch-methodische Maßnahmen
- Zusammenarbeit mit dem Fachdienst
- Elternarbeit
- Nachteilsausgleich





Gewinn für die Inklusion

- ... für den schwerhörigen Schüler
- ... für die normalhörenden Schüler
- ... für unentdeckte Schwerhörige
- ... für die unterrichtende Lehrkraft



ABBILDUNGS- UND LITERATURVERZEICHNIS

Abbildung 1: Ohropax. Im Internet unter: <http://www.ohropax.de/de/wissenswertes/das-ohr.html> (Stand 5.3.13)

Abbildung 2: MedEl. Im Internet unter: <http://www.medel.com/de/audiogram/> (Stand 5.3.13)
Abbildung 3: Ohropax. Im Internet unter: <http://www.ohropax.de/de/wissenswertes/das-ohr.html> (Stand 5.3.13)

Abbildung 4: Oticon. Im Internet unter: http://www.oticon.de/hearing/facts/hearing/how-hearing_works.aspx (Stand 5.3.13)

Abbildung 5 und 6: eigene Abbildungen

Abbildung 7 und 8: Siemens. Im Internet unter: <http://w1.hearing.siemens.com/ch-de/05-das-hoeren/02-hoerminderung-verstehen/01-hoerverlust/05-wie-lese-ich-ein-audiogramm/wie-lese-ich-ein-audiogramm.jsp> (Stand 5.3.13)

Abbildung 9 und 10: ReSound. Im Internet unter: <http://www.gnresound.de/hoeren/hoerverlust/bedeutung-hoerverlust> (Stand 5.3.13)

Abbildung 11: eigene Abbildung