

Quellenpapier:

Die römische Münzprägung als Spiegel der römischen Geschichte

Q1) Aristot. Athen Pol. 1257a (Übers. nach Alföldi)

„Es lag aber nahe, dass sich aus dem Tauschhandel jene Kunst des Gelderwerbs entwickelte. Als sich nämlich die durch Einfuhr des Bedarfs und Ausfuhr des Überflusses gewonnene Hilfe nach immer ferneren Ländern ausdehnte, mußte notwendig das Geld in Gebrauch kommen, da nicht alle Naturbedürfnisse leicht zu transportieren waren. Man kam daher überein, mittels des Tausches gegenseitig eine Sache zu geben und anzunehmen, die selbst zu den nützlichen Dingen zählte und bei ihrer Verwendung im Verkehr am leichtesten zu handhaben war, wie es z.B. Eisen, Silber und dergleichen ist. Zuerst bestimmte man sie einfach nach Größe und Gewicht, schließlich drückte man ihr ein Zeichen auf, um sich das Messen und Wägen zu ersparen, indem die Prägung als Zeichen ihrer Qualität galt.“

Q2) Plin. nat. hist. 33,44-45 (ÜS Kreutzer)

Argentum signatum anno urbis CCCCLXXXV, Q. Ogulnio C. Fabio cos., quinque annis ante primum Punicum bellum. Et placuit denarium pro X libris aeris valere, quinarium pro V, sestertium pro dupondio ac semisse. [...] 45 nota aeris eius fuit ex altera parte Ianus geminus, ex altera rostrum navis, in triente vero et quadrante rates. quadrans antea teruncius vocatus a tribus unciiis. postea Hannibale urgente Q. Fabio Maximo dictatore asses unciales facti, placuit que denarium XVI assibus permutari, quinarium octonis, sestertium quaternis. [...]

„Silber wurde geprägt im 385. Jahr der Stadt unter den Konsuln Quintus Ogulnius und Gaius Fabius, fünf Jahre vor dem Ersten Punischen Krieg. Und es wurde beschlossen, dass ein Denar zehn Pfund Kupfer wert sein sollte, ein Quinarium fünf und ein Sesterz zweieinhalb Pfund. [...]

Später, als Hannibal (Rom) bedrängte, ließ der Diktator Quintus Fabius Maximus Unziale-Asse prägen und es wurde beschlossen, den Denar gegen sechzehn Asse, das Quinarium gegen acht und den Sesterz gegen vier einzutauschen.“

Q3) Plin. nat. hist. 33,46 (ÜS Kreutzer)

Livius Drusus in tribunatu plebei octavam partem aeris argento miscuit. is, qui nunc victoriatu appellatur, lege Clodia percussus est; [...]. est autem signatus Victoria, et inde nomen.

„Während seiner Amtszeit als Volkstribun mischte Livius Drusus ein Achtel Kupfer mit dem Silber. Dieser, der heute als *Victoriatu* bezeichnet wird, wurde durch die *lex Clodia* niedergestreckt. [...] Er wurde aber mit Victoria geprägt, daher der Name.“

Q4) Liv. 1,4,1-7 (ÜS Hillen)

Sed debebatur, ut opinor, fati tantae origo urbis maximique secundum deorum opes imperii principium. Vi compressa Vestaiis, cum geminum partum edidisset, seu ita rata, seu quia deus auctor culpae honestior erat, Martem incertae stirpis patrem nuncupat. Sed nec di nec homines aut ipsam aut stirpem a crudelitate regia vindicant: sacerdos vincta in custodiam datur, pueros in profluentem aquam mitti iubet. Forte quadam divinitus super ripas Tiberis effusus lenibus stagnis nec adiri usquam ad iusti cursum poterat amnis et posse quamvis languida mergi aqua infantes spem ferentibus dabat. Ita, velut defuncti regis imperio, in proxima alluvie, ubi nunc ficus Ruminalis est – Romularem vocatam ferunt –, pueros exponunt. Vastae tum in his locis solitudines erant. Tenet fama, cum fluitantem alveum, quo expositi erant pueri, tenuis in sicco aqua destituisset, lupam sitientem ex montibus, qui circa sunt, ad puerilem vagitum cursum flexisse; eam submissas infantibus adeo mitem praeuisse mammas, ut lingua lambentem pueros magister regii pecoris invenerit – Faustulo fuisse nomen ferunt. Ab eo ad stabula Larentiae uxori educandos datos. Sunt, qui Larentiam vulgato corpore lupam inter pastores vocatam putent; inde locum fabulae ac miraculo datum.

„Aber das Schicksal wollte, wie ich glaube, die Entstehung einer so bedeutenden Stadt und den Anfang der größten Macht, die nur noch von der der Götter übertroffen wird. Der Vestalin wurde Gewalt angetan, und als sie Zwillinge zur Welt gebracht hatte, gab sie Mars als den Vater ihrer zweifelhaften Nachkommenschaft an, sei es, daß sie wirklich daran glaubte, sei es, weil es ehrenvoller war, einem Gott die Schuld zu geben. Aber weder Götter noch Menschen retteten sie selbst und ihre Nachkommenschaft vor der Grausamkeit des Königs. Die Priesterin wurde gefesselt und in Haft genommen; die Knaben befahl der König in fließendes Wasser zu schaffen. Durch göttliche Fügung war der Tiber über die Ufer getreten, auf den überschwemmten Flächen bewegte sich das Wasser kaum von der Stelle. Nirgendwo konnte man an den eigentlichen Lauf des Flusses heran; aber die Männer, die die Kinder brachten, durften hoffen, diese könnten untergehen, wenn das Wasser auch noch so träge floß. So setzten sie, als wenn sie sich damit des königlichen Auftrags entledigt hätten, die Knaben in der nächsten Lache aus, wo jetzt der Ruminalische Feigenbaum steht – man sagt, er habe früher der Romularische geheißen. Damals war in dieser Gegend eine ungeheure Einöde. Es hält sich die Sage, als das seichte Wasser den schwankenden Trog, in dem die Knaben ausgesetzt waren, aufs Trockene gesetzt hatte, habe eine durstige Wölfin aus den umliegenden Bergen auf das Wimmern der Kinder hin ihren Weg geändert. Sie habe den Kindern ihre Zitzen gereicht und sei dabei so sanft gewesen, daß der Aufseher der königlichen Herden – man sagt, er habe Faustulus geheißen – sie fand, wie sie die Knaben mit der Zunge leckte. Er habe diese zu den Stallungen gebracht und seiner Frau Larentia zum Aufziehen gegeben. Manche glauben auch, Larentia sei, weil sie sich jedem hingab, bei den Hirten „Wölfin“ genannt worden; das sei der Ansatzpunkt für das Wundermärchen gewesen.“

Q5) Liv. 1,9,1-10 (ÜS Hillen)

Iam res Romana adeo erat valida, ut cuilibet finitimarum civitatum bello par esset; sed penuria mulierum hominis aetatem duratura magnitudo erat, quippe quibus nec domi spes prolis nec cum finitimis conubia essent. Tum ex consilio patrum Romulus legatos circa vicinas gentes misit, qui societatem conubiumque novo populo peterent: urbes quoque, ut cetera, ex infimo nasci; dein, quas sua virtus ac di iuvent, magnas opes sibi magnumque nomen facere; satis scire origini Romanae et deos adfuisse et non defuturam virtutem; proinde ne gravarentur homines cum hominibus sanguinem ac genus miscere. Nusquam benigne legatio audita est; adeo simul spernebant, simul tantam in medio crescentem molem sibi ac posteris suis metuebant. Ac plerisque rogitantibus dimissi, ecquod feminis quoque asyllum aperuissent; id enim demum compar conubium fore. Aegre id Romana pubes passa, et haud dubie ad vim spectare res coepit. Cui tempus locumque aptum ut daret, Romulus aegritudinem animi dissimulans ludos ex industria parat Neptuno equestri sollemnes; Consualia vocat. Indici deinde finitimis spectaculum iubet, quantoque apparatu tum sciebant aut poterant, concelebrant, ut rem claram exspectatamque facerent. Multi mortales convenere, studio etiam videndae novae urbis, maxime proximi quique, Caeninenses, Crustumini, Antemnates; iam Sabinorum omnis multitudo cum liberis ac coniugibus venit. Invitati hospitaliter per domos cum situm moeniaque et frequentem tectis urbem vidissent, mirantur tam brevi rem Romanam crevisse. Ubi spectaculi tempus venit deditaque eo mentes cum oculis erant, tum ex composito orta vis signoque dato iuventus Romana ad rapiendas virgines discurrit. Magna pars forte, in quem quaeque inciderat, raptae: quasdam forma excellentes primoribus patrum destinatas ex plebe homines, quibus datum negotium erat, domos deferebant. Unam longe ante alias specie ac pulchritudine insignem a globo Thalassi cuiusdam raptam ferunt multisque sciscitantibus, cuinam eam ferrent, identidem, ne quis violaret, Thalassio ferri clamitatum; inde nuptialem hanc vocem factam. Turbato per metum ludicro maesti parentes virginum profugiunt, incusantes violatum hospitii foedus deumque invocantes, cuius ad sollemne ludosque per fas ac fidem decepti venissent. Nec raptis aut spes de se melior aut indignatio est minor. Sed ipse Romulus circumibat docebatque patrum id superbia factum, qui conubium finitimis negassent; illas tamen in matrimonio, in societate fortunarum omnium civitatisque et, quo nihil carius humanogeneri sit, liberum fore; mollirent modo iras et, quibus fors corpora dedisset, darent animos. Saepe ex iniuria postmodum gratiam ortam; eoque melioribus usuras viris, quod adnissurus pro se quisque sit, ut, cum suam vicem functus officio sit, parentum etiam patriaeque expleat desiderium. Accedebant blanditiae virorum factum purgantium cupiditate atque amore, quae maxime ad muliebre ingenium efficaces preces sunt. Iam admodum mitigati animi raptis erant; at raptarum parentes tum maxime sordida veste lacrimisque et querellis civitates concitabant. Nec domi tantum indignationes continebant, sed congregabantur undique ad T. Tatium regem Sabinorum, et legationes eo, quod maximum Tati nomen in iis regionibus erat, conveniebant. [...]

„Schon war das römische Gemeinwesen so stark, daß es jeder der Nachbargemeinden im Krieg gewachsen war. Aber da es an Frauen fehlte, konnte die Größe nur ein Menschenalter andauern; denn sie hatten weder daheim Hoffnung auf Nachkommenschaft noch gab es mit den Nachbarvölkern rechtliche Abmachungen zum Eingehen einer Ehe. Da schickte Romulus auf Anraten der Väter Gesandte zu den Nachbarvölkern rundum, die für das neue Volk um ein Bündnis und um das Recht zum Eingehen von Ehen bitten sollten. Auch Städte entstanden wie alles übrige aus kleinsten Anfängen; die, welche eigene Tüchtigkeit und die Götter voranbrächten, verschafften sich dann große Macht und einen großen Namen. Sie wußten gut, daß bei der Gründung Roms auch die Götter mitgewirkt hätten und daß es an Tüchtigkeit nicht fehlen werde. Daher sollten sie sich nicht weigern, als Menschen mit Menschen eine Bluts- und Familienbindung einzugehen. Nirgendwo wurden die Gesandten freundlich angehört. So sehr verachtete man sie, zugleich fürchtete man aber auch für sich und seine Nachkommen die große Macht, die da in ihrer Mitte heranwuchs. Von den meisten wurden sie mit der Frage entlassen, ob sie etwa auch für Frauen eine Freistatt geschaffen hätten; denn das erst würde eine Ehe unter Ebenbürtigen sein. Das nahm die römische Jugend übel auf, und ohne Zweifel begann die Sache auf Gewalt hinauszulaufen. Um dafür einen geeigneten Zeitpunkt und einen passenden Ort zu

schaffen, ließ Romulus sich seine Verärgerung nicht anmerken und bereitete mit Fleiß feierliche Spiele zu Ehren des Pferde-Neptun vor; er nannte sie Consualien. Dann ließ er den Nachbarn das Schauspiel ankündigen. Man traf alle Anstalten, soweit man es damals verstand und konnte, es zu einem glänzenden und mit Spannung erwarteten Fest zu machen. Viele Menschen strömten zusammen, auch mit dem Wunsch, die neue Stadt zu sehen, besonders die nächsten Nachbarn aus Caenina, Crustumeria und Antemnae; ferner kam die ganze Bevölkerung der Sabiner mit ihren Kindern und Frauen. Sie wurden gastlich in die Häuser eingeladen, und nachdem sie die Lage und die Mauern und die ganze Stadt mit ihren vielen Häusern gesehen hatten, staunten sie, in wie kurzer Zeit Rom gewachsen war. Als die Zeit des Schauspiels gekommen war und ihre Aufmerksamkeit und ihre Blicke ganz darauf gerichtet waren, da brach, wie verabredet, die Gewalt los, und auf ein Zeichen hin liefen die jungen Römer nach allen Seiten auseinander, um die Mädchen zu rauben. Ein großer Teil wurde aufs Geratewohl geraubt, wie sie ihnen in die Hände fielen. Einige besonders schöne Mädchen, die für die angesehensten unter den Vätern bestimmt waren, brachten Leute aus dem einfachen Volk, die dazu den Auftrag hatten, in deren Häuser. Eine, die durch ihr Aussehen und ihre Schönheit alle anderen weit übertraf, wurde, wie es heißt, von der Schar eines gewissen Thalassius geraubt, und als viele wissen wollten, wem sie sie denn brächten, riefen sie, damit keiner sie antastete, immer wieder, sie werde dem Thalassius gebracht. Daraus soll der bekannte Hochzeitsruf („Thalassio“) entstanden sein. Das Spiel war durch den Schrecken zu Ende, verstört liefen die Eltern der Mädchen davon, klagten über die Verletzung des Gastrechts und riefen den Gott an, zu dessen Fest und zu dessen Spielen sie gekommen seien, widerrechtlich und treulos getäuscht. Die geraubten Mädchen waren wegen ihres Schicksals nicht weniger verzweifelt und nicht weniger empört. Aber Romulus ging selbst von einer zur anderen und wies darauf hin, daß es infolge der Überheblichkeit ihrer Väter dazu gekommen sei, die den Nachbarn jede eheliche Verbindung verweigert hätten. Sie würden jedoch in rechtmäßiger Ehe leben und würden allen Besitz, das Bürgerrecht und die Kinder, die dem Menschengeschlecht das Liebste seien, mit ihren Männern gemeinsam haben. Sie sollten doch ihren Zorn besänftigen und denen, denen der Zufall sie in die Hand gegeben habe, auch ihr Herz schenken. Oft habe sich aus Unrecht im Laufe der Zeit ein gutes Einvernehmen entwickelt, und sie würden so bessere Männer haben, als sich jeder einzelne Mühe geben werde, nicht nur seinerseits seine Pflicht zu erfüllen, sondern sie auch über den Verlust ihrer Eltern und ihrer Heimat hinwegzuträsten. Dazu kamen Schmeicheleien der Männer, die ihre Tat mit leidenschaftlicher Liebe entschuldigten, eine Bitte, die auf ein Frauenherz am meisten wirkt. Bald waren die geraubten Mädchen einigermaßen versöhnt. Aber ihre Eltern drängten gerade jetzt in Trauerkleidung und mit Tränen und Klagen ihre Gemeinden zum Handeln; und sie ließen es nicht dabei bewenden, nur daheim ihre Empörung zu äußern, sondern kamen scharenweise von überallher zum Sabinerkönig Titus Tatius; auch Abordnungen fanden sich dort ein, weil der Name des Tatius in diesen Gebieten am meisten galt. [...]“

Q6) Liv. 1,11,5-9 (ÜS Hillen)

Novissimum ab Sabinis bellum ortum, multoque id maximum fuit; nihil enim per iram aut cupiditatem actum est, nec ostenderunt bellum prius quam intulerunt. Consilio etiam additus dolus. Sp. Tarpeius Romanae praeerat arci. Huius filiam virginem auro corrumpit Tatius, ut armatos in arcem accipiat; aquam forte ea tum sacris extra moenia petitem ierat. Accepti obrutam armis necavere, seu ut vi capta potius arx videretur, seu prodendi exempli causa, ne quid usquam fidum proditori esset. Additur fabula, quod vulgo Sabini aureas armillas magni ponderis brachio laevo gemmatosque magna specie anulos habuerint, pepigisse eam, quod in sinistris manibus haberent; eo scuta illi pro aureis donis congesta. Sunt, qui eam ex pacto tradendi, quod in sinistris manibus esset, derecto armipetisse dicant et fraude visam agere sua ipsam peremptam mercede. Tenuere tamen arcem Sabini [...].

„Als letzte begannen die Sabiner den Krieg, und das war bei weitem der schwerste; denn sie ließen sich weder von Zorn und Leidenschaft hinreißen noch kündeten sie den Krieg vor seinem Beginn an. Zu dem planmäßigen Vorgehen kam noch eine List. Sp. Tarpejus hatte das Kommando über die Burg von Rom. Dessen junge Tochter wurde von Tatiush bestochen, Bewaffnete in die Burg hineinzulassen; sie war damals zufällig vor die Mauern gegangen, um für eine Opferhandlung Wasser zu holen. Kaum waren sie eingelassen, da warfen sie ihre Schilde auf das Mädchen und brachten es so um; es sollte doch so aussehen, als sei die Burg mit Gewalt genommen worden, oder sie wollten damit ein Exempel statuieren, daß ein Verräter nie damit rechnen dürfe, daß man ein ihm gegebenes Wort halte. Daran knüpft sich die Sage, weil die Sabiner allgemein am linken Arm schwere goldene Armreifen und prächtige, mit Edelsteinen besetzte Ringe getragen hätten, habe sich das Mädchen als Lohn ausbedungen, was sie an der linken Hand hätten; daraufhin hätten sie anstatt der goldenen Geschenke alle ihre Schilde auf sie geworfen. Einige berichten auch, das Mädchen habe aufgrund der Abmachung, daß sie ihr übergeben sollten, was sie an der linken Hand hätten, ausdrücklich ihre Schilde verlangt; da hätten sie ihre Hinterlist bemerkt, und sie sei durch den Lohn, den sie selbst gefordert hatte, zu Tode gekommen. Jedenfalls war die Burg jetzt in der Hand der Sabiner.“

Q7) Plin. nat. hist. 7,139-140 (ÜS Kreutzer)

Q. Metellus in ea oratione, quam habuit supremis laudibus patris sui L. Metelli pontificis, bis consulis, dictatoris, magistri equitum, XV viri agris dandis, qui plurimos elephantos ex primo Punico bello duxit in triumpho, scriptum reliquit decem maximas res optimas que, in quibus quaerendis sapientes aetatem exigèrent, consummasse eum: (140) voluisse enim primarium bellatorem esse, optimum oratorem, fortissimum imperatorem, auspicio suo maximas res geri, maximo honore uti, summa sapientia esse, summum senatorem haberi, pecuniam magnam bono modo invenire, multos liberos relinquere et clarissimum in civitate esse; haec contigisse ei nec ulli alii post Romam conditam.

„Quintus Metellus hat in der Rede, die er bei der letzten Ehrung seines Vaters L. Metellus hielt, der Pontifex, zweimal Konsul, Diktator, Befehlshaber der Reiterei und einer der zur Verteilung von Land erwählten Fünfzehn Männer war und der nach dem 1. Punischen Krieg als Erster Elefanten im Triumph mitführte, schriftlich überliefert, dieser habe die zehn höchsten und besten Dinge, deren Erlangung die Weisen ihr Leben widmeten, in sich vereinigt: Er wollte nämlich der erste Krieger, der beste Redner, der tapferste Feldherr sein, weiterhin wollte er, dass unter seinem Oberbefehl die wichtigsten Taten vollbracht würden, dass er die höchsten Ehrenstellen erreiche, die größte Weisheit besitze, als bedeutendster Senator gelte, ein großes Vermögen auf rechte Weise erwerbe, viele Kinder hinterlasse und der Angesehenste in der Bürgerschaft sei. Dies alles sei ihm geglückt und sonst keinem anderen nach der Gründung Roms.“