**Unterrichtsverlaufsplan**

Name, Vorname [der/s Praktikantin/-en]:

Kath. Religionslehre – Klasse:

Datum:

**Thema der Stunde:** *[aussagekräftige Formulierung wählen!]* Jesus Christus – durch die Perspektive der Kunst wahrgenommen

**Stundenziele *bzw.* angezielte Kompetenzerwartungen:**

* *Die Schüler/innen nehmen die Unterschiedlichkeit von Christusdarstellungen wahr und können diese anhand ausgewählter Aspekte erläutern.*
* *Die Schüler/innen klären, welches Christusbild ihrer eigenen Christus-Vorstellung am nächsten kommt, und begründen ihre Position.*
* *[...]*
* *Die Schüler/innen gestalten ihr eigenes Christusbild und markieren dadurch, inwieweit die Beziehung von Göttlichkeit und Menschlichkeit Jesu in ihrem Christusbild eine Rolle spielt.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zeit** | **Phase** | **Darstellung des Unterrichtsverlaufs** | **Lernwege (Methoden und Sozialformen)** | **Medien** |
| 8.00 | Begrüßung |  |  |  |
| 8.02 | Einstieg | *[Funktion dieser Phase: Anknüpfung an Vorwissen, Hinführung zum Thema/Problemstellung]** Auflegen von Christusbildern
* Impuls: „Betrachtet die unterschiedlichen Bilder. Wenn ihr alle gesehen habt, wählt ihr eines aus, das eurem eigenen ‚Christusbild’ am nächsten kommt und setzt euch dann wieder auf euren Platz.“
* Impuls: „Stellt das von euch gewählte Christusbild vor und sagt etwas dazu, inwieweit es eurer Vorstellung von Christus am nächsten kommt.“
* Vorstellung ausgewählter Christusbilder
 | Bildimpuls BildwahlmethodePlenum | Christusbilder auf Tischen in der Mitte ausgelegtSitzkreis |
| 8.11 | Themenangabe *(evtl. auch erst am Ende der Stunde im Sinne eines Fazits)* | * Die Schüler/innen formulieren, wie sie weiterarbeiten möchten und artikulieren dadurch das Stundenthema.
* *ODER*: Die Lehrkraft erläutert das Stundenthema.
 | LSGLV |  |
| 8.12 | Erarbeitung I | *[Funktion dieser Phase: Darbietung, Provokation, Erarbeitung durch z.B. Textbegegnung, Vortrag einer Erzählung etc.]** Impulse/Fragen/Arbeitsaufträge
* erwartete Schülerantworten/-reaktionen
* Umgang mit den Arbeitsergebnissen
* […]
 | Gruppenarbeit (GA)/ Partnerarbeit (PA)/ Unterrichtsgespräch (UG) / Kurzreferat / Stilleübung / Positionierungsübung / […] | ABs / Schulbuch / Lied auf CD / Fotos / Overheadfolie / Film / Geschichte / Powerpoint-Präsentation / Bibel / Text / Legematerial / […] |
|  | Überleitung | * Impuls: In einem weiteren Schritt […] / Nun […] / […]
 | Lehrervortrag (LV) |  |
|  | Sicherung | *[Funktion dieser Phase: Zusammenfassung, Festigung, Überprüfung etc.]** […]
 | Hefteintrag / Lückentext / Standbilder / […] | Tafel / OH-Folie / Plakate / […] |
|  | Transfer | *[Funktion dieser Phase: Übertragung/Anwendung des Gelernten auf neue Bereiche]** […]
 | Diskussion / […] |  |
|  | Abschluss | * Hinweise zur Hausaufgabe / Verabschiedung / […]
 | […] |  |
|  | „Puffer“ (alternatives Stundenende) |

**Fazit:**