

UNTERRICHTSPRÄSENTATION

- LARA SCHELL, NEFELI CHRISTI, SOPHIE RÖCKELEIN -

Vertonung eines Gedichts:
„Schneeglöckchen“



Schneeglöckchen

Tief in der Erde von Schnee bedeckt, hat sich das Schneeglöckchen gar gut versteckt.

Still liegt es drin, macht die Augen zu.

Schlummert schon lange in süßer Ruh.

Da scheint die Sonne, es regnet sacht, da hat das Schneeglöckchen bei sich gedacht:

„Dort auf der Erde im Sonnenschein, möchte ich wieder ein Blümelein sein.“ Schneeglöckchen reckt sich – guckt aus dem Beet, sieht wie fest es auf den Beinen steht.

Hört ihr es läuten? Das klingt aber fein, Schneeglöckchen läutet den Frühling ein.



WIR VERTONEN EIN GEDICHT

Lehrplanbezug LP Plus Musik 3/4:

LB 1: Sprechen - Singen - Musizieren

- SuS wenden erweiterte Spieltechniken und Begleitformen auf dem Orff - Instrumentarium unter Berücksichtigung von Links- oder Rechtshändigkeit an.

LB 3: Bewegung - Tanz - Szene

- gestalten musikalische Spielszenen zu Erzählungen, Programmmusik, Instrumentalmusik ohne Programm, Vokalmusik oder Musiktheater durch Verbindung verschiedener künstlerischer Ausdrucksmittel (Bewegung, Tanz, Musik, darstellendes Spiel).

LB 4: Musik und ihre Grundlagen

- unterscheiden nach Höreindruck vokale und instrumentale Klangfarben und beschreiben Lautstärke, Tempo, Tonhöhe, Tondauer und Besetzung, um über ihre Wahrnehmung von Musik zu kommunizieren.

ZIELE

Stundenziel/Grobziel: Vertonung eines Gedichts

Feinziele: Die SuS sollen

- Geeignete Instrumente zum Gedichtsinhalt wählen
- zeitgenauen Einsatz finden
- In Gruppenarbeit mit unterschiedlichen Orffinstrumenten instrumentenspezifische Umsetzungsmöglichkeiten eines Gedichtsinhalts aktiv erproben
- Die musikalische Umsetzung ihrer Mitschüler wahrnehmen und kritisch reflektieren
- Weitere Ideen für die Gedichtsgestaltung einbringen
- Passende Arten finden, um gemeinsam zu musizieren

Zeit	Phase	Geplantes Lehrerverhalten	Erwartetes SuS-Verhalten	Did.-meth. Kommentar, Medien, (Sozialform)
	Ritual zu Stundenbeginn	Begrüßungslied	SuS singen mit	
5	Hinführung	<p>L legt verschiedene Bilder passend zum Frühling in die Mitte des Stehkreis</p> <p>→ Was kannst du auf den Bildern sehen?</p> <p>→ An was erinnern dich die Bilder?</p> <p>→ Um was denkst du geht es in der heutigen Stunde?</p> <p>(→ Hilfestellung: Um welche Jahreszeit könnte es sich handeln?)</p>	SuS beschreiben die Bilder und erklären/ begründen ihre Annahmen zu der Stunde	Stehkreis

25	Erarbeitung	<p>L teilt Arbeitsblatt aus, SuS lesen den „Text“ und stellen fest, dass es sich um ein Frühlings-Gedicht handelt</p> <p>L erklärt die Aufgabenstellung und das Ziel der Stunde, nämlich: → Vertonung eines Gedichts</p> <p>L holt eine Kiste mit Orffinstrumenten und geht erneut das Gedicht durch → Welches Instrument passt zu welcher Gedichtstelle? SuS dürfen gemeinsam ausprobieren und sich einigen</p>	<p>SuS machen Instrument Vorschläge für Passagen → SuS erproben Instrumente → alle machen mit</p>	<p>Gruppenarbeit (gemeinsames entscheiden und diskutieren)</p>
10	Präsentation	<p>Gemeinsames „vorspielen“ des Gedichts</p>	<p>SuS musizieren passend zum Gedicht</p>	<p>Gruppenarbeit</p>

		<p>→ jeder SuS hat seinen Einsatz (evtl. in Gruppen)</p> <p>Danach wechseln, dh. jedes Kind darf zwei unterschiedliche Instrumente spielen (zwei Durchführungen der Vertonung des Gedichts)</p>		
10	Transfer	<p>→ Welche Körper-Instrumente würden auch passen?</p> <p>→ Welche Bewegungen passen dazu?</p> <p>→ Passen auch andere Instrumente?</p>	SuS präsentieren ihre Ideen/ Vorschläge	Partnerarbeit

5	Reflexion	L fordert die SuS auf Feedback zu geben → stilles Feedback → Was hat dir gefallen und was nicht? → Was war schwer für dich und was ist dir leichtgefallen? → Was wünschst du dir in den nächsten Stunden?	SuS geben Feedback	Unterrichtsgespräch
5	Stundenabschluss	L sagt wie sie die Stunde empfunden hat	SuS räumen die Instrumente wieder auf	

QUELLEN

- LehrplanPLUS Bayern: <https://www.lehrplanplus.bayern.de/schulart/grundschule>
- VC Musik Basisqualifikation (Pütz): <https://vc.uni-bamberg.de/mod/page/view.php?id=1716553>
- Gedicht: <https://pin.it/4z6Dbj6jP>



DANKE FÜR EURE AUFMERKSAMKEIT