



# Klausurthemen I

- Rhythmusdiktat  
(Rhythmusbausteine + ein Rhythmus mit punktierter Note)
- Orffinstrumente
- Noten lesen und aufschreiben
- Rhythmische Bausteine  
(Zuordnung von Bild – Wort - Notation – Graphische Notation)
- Lernbereiche Musik LP-Plus
- Musikalische Fachbegriffe (Rondo, Intervall, Auftakt,...)

## Klausurthemen II

- Kenntnis der klassischen Instrumentenfamilien und deren Tonerzeugung
- Didaktische und methodische Fragen zu den behandelten Themen
- Kurze Analyse eines vorgegebenen Liedes wie in den Referaten

# Wellerman Song von Nathan Evans

- **Aufbau:**

- 4/4 Takt
- insgesamt 60 Takte
- 6 Strophen, 7 Refrains, 2 Zwischenspiele à 4 Takte (je 2 x 8 Zählzeiten)



- **Visualisierung:**



## Beispiele Tanzschritte

**V**-Schritt



Schritt



Drehung



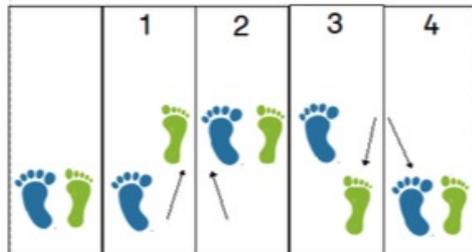
Tap

## Beispiele Tanzschritte

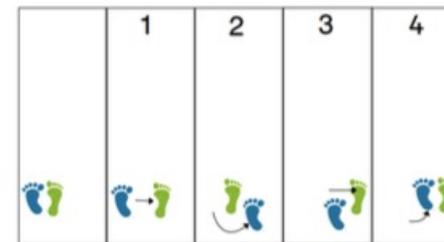


# Beschreibung Tanzschritte

## V-Schritt



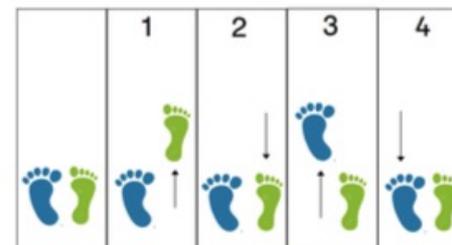
## Kreuzschritt



## Drehung

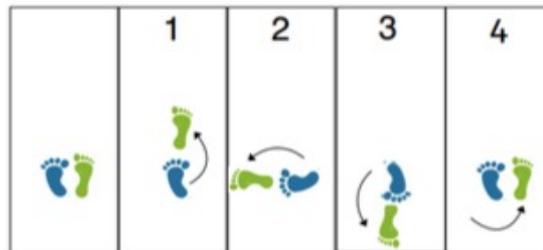


## Tap



# Beschreibung Tanzschritte

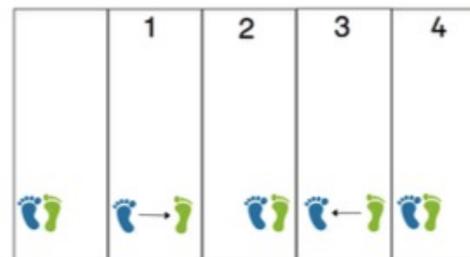
## Sternschritt



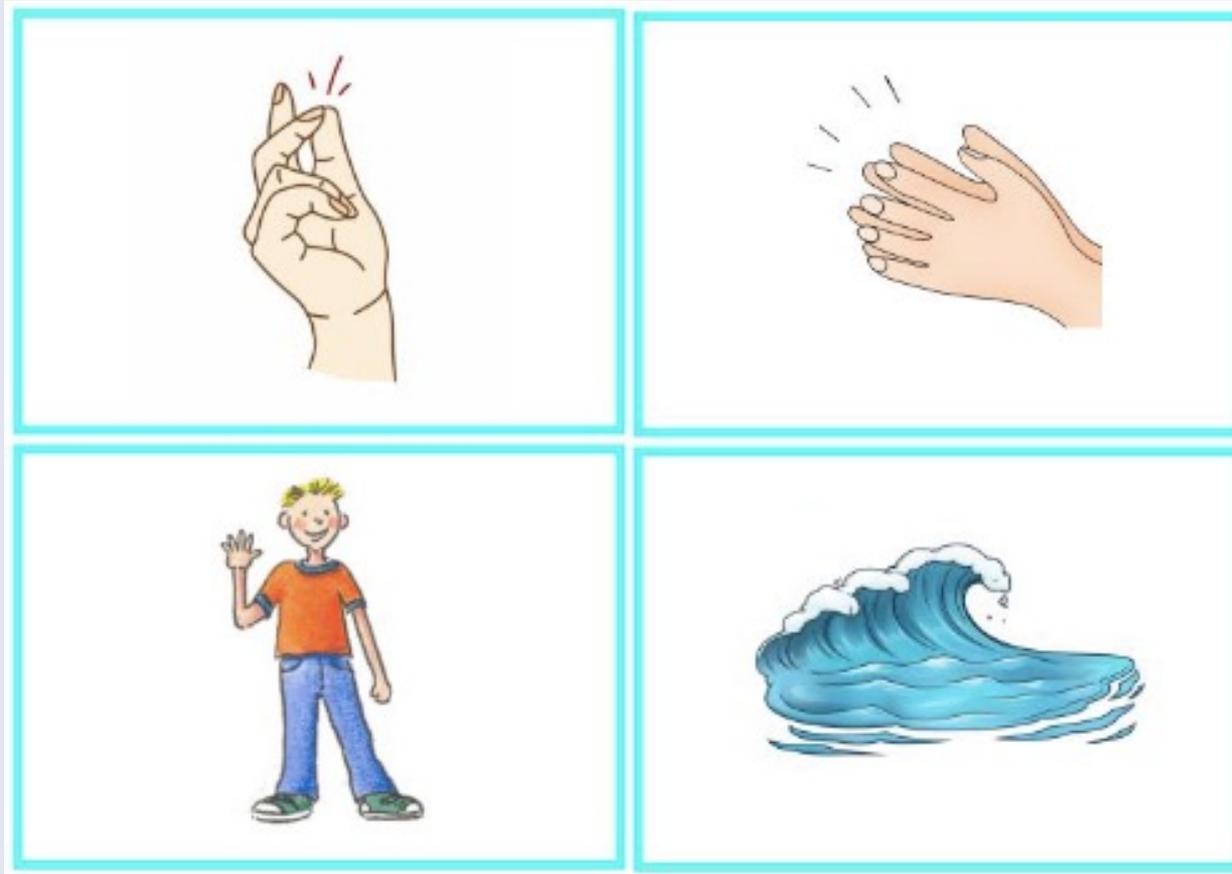
## Lauf



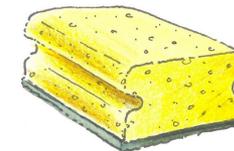
## Seitschritt



# Beispiele Armbewegungen



# Beispiele Armbewegungen



# Visualisierung der Choreografien

1				
	 Tap	★ Schritt	🎯 Drehung	🎯 Drehung
2				
	 Lauf	 Lauf	 Seitschritt	 Seitschritt
3	 	 		
	✗ Schritt	✗ Schritt	★ Schritt	 Seitschritt
R				
	 Seitschritt	V-Schritt	 Seitschritt	V-Schritt

Refrain

R



Marsch

V-Schritt

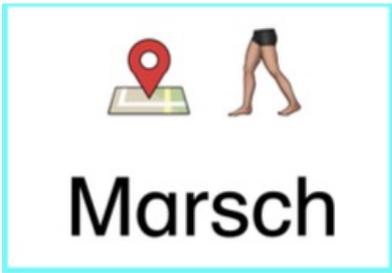


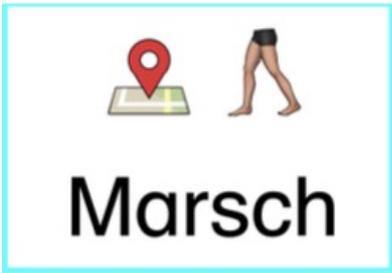
Drehung



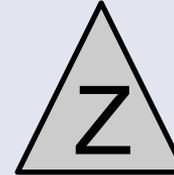
Seitschritt

# Refrain





# Zwischenspiel



Marsch



Marsch

# 1. Strophe



Schritt



Tap



Lauf



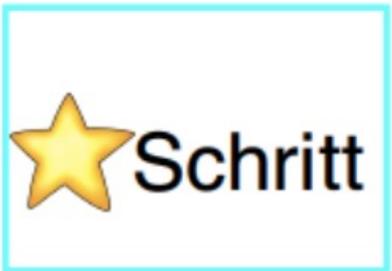
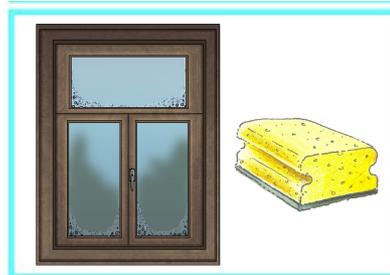
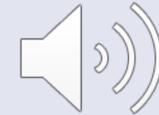
Marsch

# 1. Strophe



# 1. Strophe

1



# Gesamtdurchlauf

