

# Basisqualifikation Musik

**Musizieren auf Alltagsgegenständen**

„Cup Song“ → **Becher**

**Welche Arten von Becher – Spieltechniken gibt es?**



## „Cup Song“ → **Becher**

Klatsch, klatsch,  
Schlag darauf,  
Klatsch, nimm Cup.  
Klatsch, nimm Cup in  
andre Hand.



# „Cup Song“ → Becher

## Musikvorschläge

- zum Einstieg:  
<https://www.youtube.com/watch?v=wCQfkEkePx8>
- Original:  
<https://www.youtube.com/watch?v=cmSbXsFE3I8>
- sämtliche Lieder/Songs im 4/4-Takt
- **Variante:** Soon may the Wellerman Come by Nathan Evans

Klatsch, klatsch,   
Schlag darauf,  
Klatsch, nimm Cup.  
Klatsch, nimm Cup in  
andre Hand.

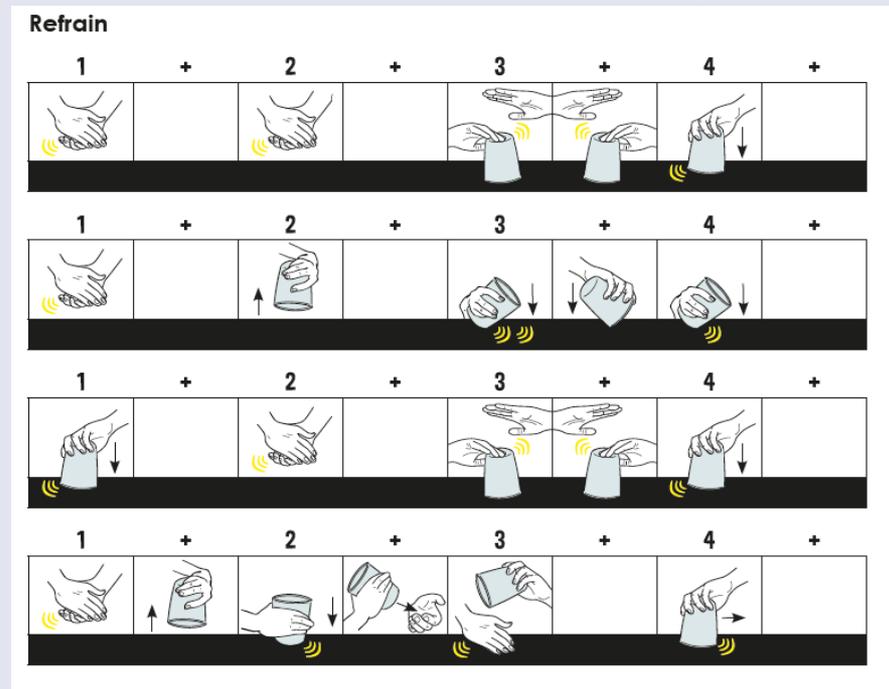


# „Cup Song“ → Becher

## Cupsong zu "Wellerman" (aus: POPI.G. 34)

<https://www.youtube.com/watch?v=LraurMTwLVA>

**Vorübung:** Mitspielen  
des Grundschlages  
(Metrum)



aus: Künzel, Bettina (2021), S. 8ff.



# „Cup Song“ → Becher

## Cupsong zu "Wellerman" (aus: POPI.G. 34)

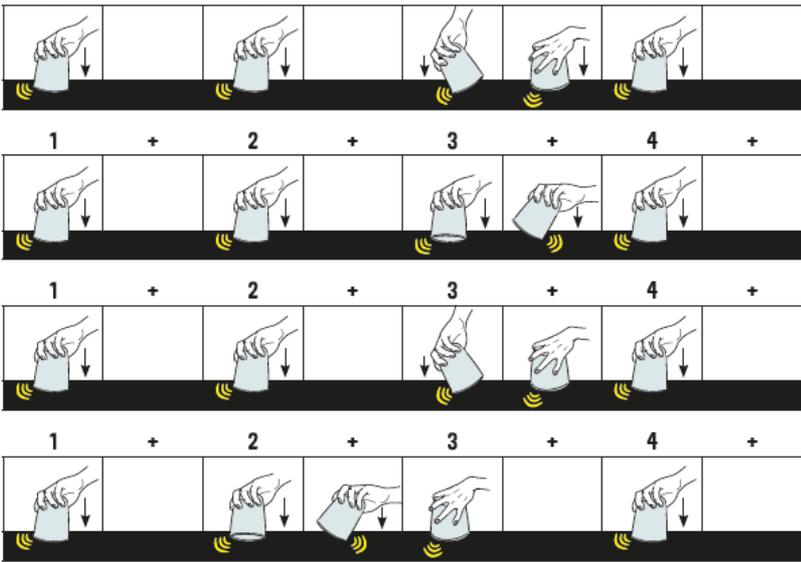
<https://www.youtube.com/watch?v=LraurMTwLVA>

**Vorübung:** Mitspielen  
des Grundschlages  
(Metrum)

aus: Künzel, Bettina (2021), S. 8ff.

Arrangement: L. Willers

**Strophe**



## „Stäbchenmusik“ → **Essstäbchen**

**Welche Arten von Essstäbchen – Spieltechniken gibt es?**





## Stäbchenmusik

Siglinde Hartl-Stegemann

Gesang

D G A7 D

Ja, Stäb-chen-mu-sik, die ist ei-ne Lust! Das Spiel mit dem Holz, das

e A7 D G

ist für mich Ge-nuß. Ja, Stäb-chen-mu-sik, die klingt ganz leis und fein, mit

A7 D

Pau-sen und kla-cken, im Rhy-thmus soll sie sein!

4 Takte Improvisation  
alle zählen 2 mal laut  
auf Englisch bis Acht

2. Stimme

Ja, Stäb-chen-mu-sik, die ist ei-ne Lust! Das Spiel mit dem Holz, das

ist für mich Ge-nuß. Ja, Stäb-chen-mu-sik, die klingt ganz leis und fein, mit

Pau-sen und kla-cken, im Rhy-thmus soll sie sein!

Spielanleitung: Jeder Spieler hat zwei chinesische Stäbchen.  
 bei Stä: mit den Stäbchen auf den Boden klopfen  
 bei sik: Stäbchen aneinander klopfen  
 bei ist: Stäbchen vor den rechten Nachbarn legen  
 bei Lust: in die Hände klatschen

Am Ende des Liedes 4 Takte rhythmische Improvisation mit den Stäbchen anschließen,  
 solistisch oder tutti,  
 danach wieder Einstieg ins Lied mit der oben beschriebenen Stäbchenbegleitung.



© Siglinde Hartl-Stegemann

# Literatur

- Künzel, Bettina (2021): Cupsong zu „Wellerman. Ein Shanty geht viral. in: POPI.G. (2/2021), S. 8ff.