



Basisqualifikation Musik

Liedbegleitung - Harmonik

Rhythmusdiktat

4
4

4
4

3
4

Noten lesen



Hinweise zur Klausur

- Anmeldung bei FlexNow noch **bis zum 21.12.** möglich
- Nachholtermin für Teilnehmende des Skikurses:
 - Freitag, **02. Februar 2024**
 - 9:00 bis 10:00 Uhr
 - Raum WE5/01.072 (Kleiner Musiksaal)

Hinweis zur Vorstellung der Unterrichtsstunde

GS Musik Klasse:

Stundenthema:

1. Lehrplanbezug und Zielformulierung

Zielsetzung der Stunde:

Je nach individuellem Leistungsvermögen {prozessbezogener Inhalt}, indem sie {Methoden-Operator}, um {Begründung i.d.R. Kompetenzerwartungen aus Lehrplan}.

Prozessbezogene Feinziele

- 1.
- 2.
- 3.

Hinweis zur Vorstellung der Unterrichtsstunde

GS Musik Klasse: 3

Stundenthema: Liedeinführung: „Shalala“ von Fredi Jirovec

1. Lehrplanbezug und Zielformulierung

Zielsetzung der Stunde:

Je nach individuellem Leistungsvermögen können die Schülerinnen und Schüler den Refrain und die erste Strophe des Liedes „Shalala“ von Fredi Jirovec auswendig singen, indem sie angeleitet und abwechslungsreich üben, um ihr Liedrepertoire zu erweitern und um das gesunde, anstrengungsfreie Singen zu trainieren.

Prozessbezogene Feinziele:

1. Die SuS üben die beiden Teile der Strophe auf vielfältige Art und Weise, um eine hohe und zugleich abwechslungsreiche Wiederholungsrate zu gewährleisten.
2. Die SuS gestalten einen vorgegebenen Abschnitt mit Bewegungen oder tänzerischen Elementen in Kleingruppen zur Integration individueller Ideen in das Musikstück.
3. Die SuS reflektieren den Klassengesang, indem sie ihre Einschätzungen konstruktiv kommunizieren.

Liedvorstellungen



Ich lieb den Frühling / I like the flowers

(Kanon zu 4 Stimmen)

M/T: Trad.



1. G Em Am D7

1. Ich lieb den Früh - ling, ich lieb den Son - nen - schein.
I like the flow - ers, I like the daf - fo - dils,

2. G Em Am D7

Wann wird es end - lich mal wie - der wär - mer sein?
I like the moun - tains, I like the rol - ling hills.

3. G Em Am D7

Schnee, Eis und Käl - te müs - sen bald ver - geh'n.
I like the fire - place, when the light is low.

(Ostinato)



4. G Em Am D7

Dum, di da, di dum, di da, di dum, di da, di dum, di da, di


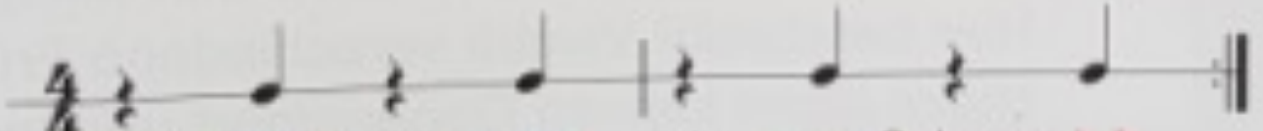




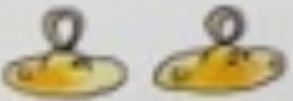

Wiederholung: Rhythmische Begleitung

End - lich Früh - ling oh - ne Schnee, ja!

End - lich Früh - ling oh - ne Schnee, ja!

End - lich Früh - ling oh - ne Schnee, ja!

Harmonische Begleitung

Ich lieb den Frühling / I like the flowers (Kanon zu 4 Stimmen)

M/T: Trad.



1. G Em Am D⁷

1. Ich lieb den Früh - ling, ich lieb den Son - nen - schein.
I like the flow - ers, I like the daf - fo - dils,

2. G Em Am D⁷

Wann wird es end - lich mal wie - der wär - mer sein?
I like the moun - tains, I like the rol - ling hills.

C F C F C



1. O du fröh - li - che, O du se - li - ge,

C G D G Am G D^{4 3} G



gna - den - brin - gen - de Weih - nachts - zeit!

G C Dm Am F C G



Welt ging ver - lo - ren, Christ ward ge - bo - ren:

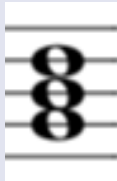
C F C Am F C Dm C G⁷ C



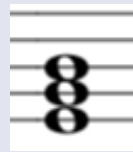
Freu - e, freu - e dich, O Chri - sten - heit!

Bedeutung der Akkordbezeichnungen

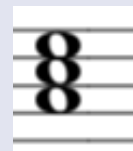
- G



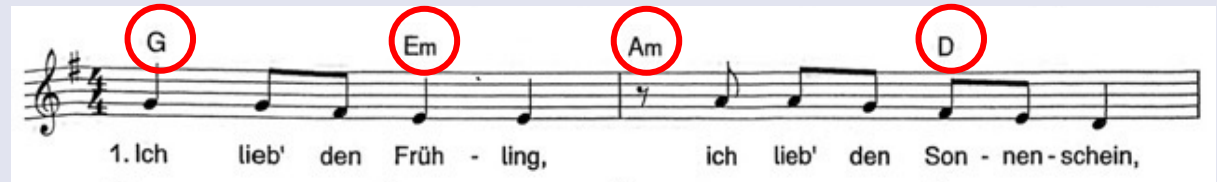
- Em



- Am



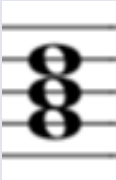
- D

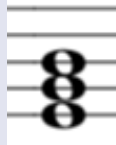
1. Ich lieb' den Früh - ling, ich lieb' den Son - nen - schein,

Bedeutung der Akkordbezeichnungen

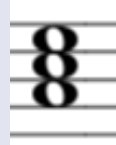
- G

	D H G
---	-------------


- Em

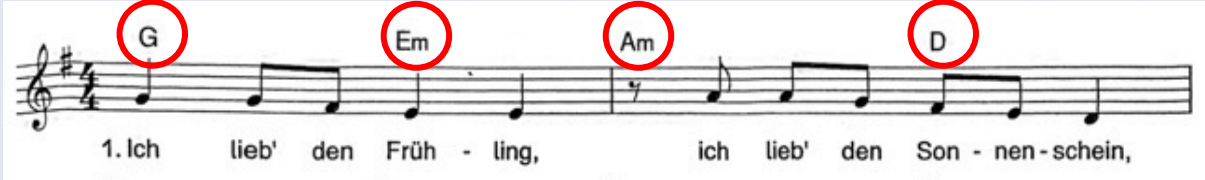
	H G E
---	-------------

- Am

	E C A
--	-------------

- D

	A Fis D
---	---------------



1. Ich lieb' den Früh - ling, ich lieb' den Son - nen - schein,



Harmonische Begleitung

Mögliche Begleitung


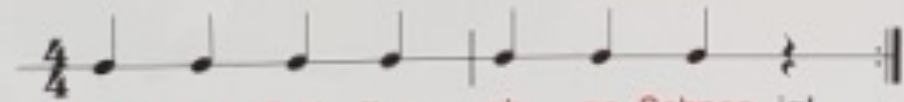
(Bass-) Xylophon

Musical notation for a (Bass-) Xylophon in 4/4 time. The key signature has one sharp (F#). The melody consists of four notes: G (quarter note), E (quarter note), A (quarter note), and D (quarter note). The notes are written on a treble clef staff with a 4/4 time signature. Above the notes are the letters G, E, A, and D in red. The staff ends with a double bar line and repeat dots.


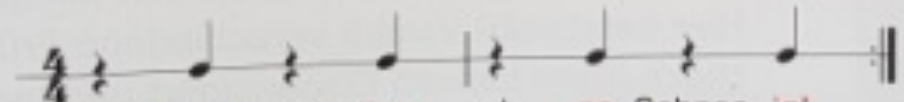
Vorübung: Die Begleitung auf Stabspielen wird durch Patschen auf die Oberschenkel (OS) vorbereitet.

Ton g = re OS, Ton e = li OS, Ton a = re OS außen, Ton d = li OS außen

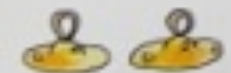
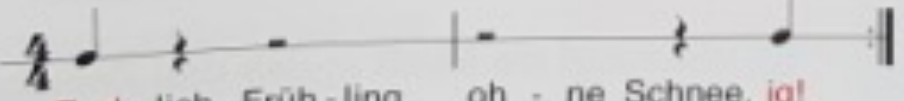
Zusammensetzung

End - lich Früh - ling oh - ne Schnee, ja!

End - lich Früh - ling oh - ne Schnee, ja!

End - lich Früh - ling oh - ne Schnee, ja!

(Bass-) Xylophon

