



## Jimba, jimba

M/T: überliefert

Em Am Em  
Jim - ba, jim - ba, jim - ba pa - pa - jusch - ka.

Em Am (H<sup>7</sup>) Em  
Jim - ba, jim - ba, jim - ba pa - pa - gei.

Em Am Em  
Tra la la la la la la, jim - ba pa - pa - jusch - ka,

Em Am (H<sup>7</sup>) Em  
tra la la la la la la, jim - ba pa - pa - gei. Hey!

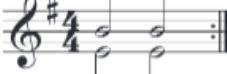
### Ideen zum Lied

- Zu dem „Nonsenstext“ von „Jimba, jimba“ überlegen die Kinder eine Bedeutung/Geschichte und tragen das Lied in der passenden Stimmung vor, z. B. traurig, lustig, wütend, verliebt ...
- In Gruppen finden die Kinder eine Gestaltung, z. B. mit Gesten, Bewegungen oder Bodypercussion, und/oder dichten eigene „Nonsensstrophen“.

### Vorschlag für einen Kreistanz

Takte	Bewegung
Takte 1–2	4 x rechts „seit ran“
Takte 3–4	4 x links „seit ran“
Takt 5	4 kleine Schritte in die Mitte, ggf. dabei klatschen
Takt 6	2 x auf die Oberschenkel patschen, 2 x klatschen
Takt 7	4 kleine Schritte rückwärts, ggf. dabei klatschen
Takt 8	2 x auf die Oberschenkel patschen, 1 x klatschen, Hände in die Luft „Hey!“

### Mögliche Begleitung

Leichte Variante: Bordun in halben Noten auf e und h 

Schwierigere Variante:

Melodieinstrument

Xylophon

Em Am Em Em Am Em

