

Lied: Der fliegende Teppich

Das Lied eignet sich als Grundlage zum Improvisieren.

Der fliegende Teppich inspiriert die Kinder dazu, sich Gedanken zu machen, wohin sie gerne reisen würden (z. B. zu den größten Wasserfällen, auf eine Baustelle, nach Indien, ...).

Gestaltungsidee:

Die Kinder sitzen im Kreis. In der Mitte befinden sich verschiedene Instrumente und ein Teppich. Auf diesem steht ein Kind, das nach der Textstelle „Sage, wer darf mit dir zieh'n ...?“ drei Kinder per Handzeichen zum Improvisieren einlädt.

Die ausgewählten Spieler begeben sich in die Mitte und improvisieren gemeinsam mit Instrumenten ihrer Wahl passend zum jeweiligen Reiseziel.

Tipp: Abwechslungsreich werden die Improvisationen, wenn sich die Kinder auf Stimmungen und Bilder der Reiseziele einlassen. Die Einmaligkeit und Unwiederholbarkeit jedes „Teppichflugs“ wird zu einem besonderen Erlebnis.

→ **Wie kann es weitergehen?**

- Musik aus den Ländern, die die S. mit dem Teppich bereisen würden auf youtube suchen, z.B. mit dem Schwerpunkt typische (Volksmusik-)Instrumente zu sehen/hören /kategorisieren
- Bilder und Musik aus verschiedenen Ländern zuordnen und die gewählte Zuordnung begründen

Der fliegende Teppich

T. & M.: Bernhard Zink 2015

Musical notation for the first line of the song. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef staff. Chords G, Am7, D, Am7, and D are indicated above the staff. The lyrics are: So weit, so weit ü-ber dem Land! So-viel von mei-ner Welt ent-deck' ich am flie-gen-den Tep-pich!

Musical notation for the second line of the song. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef staff. Chords C, A7, and D7 are indicated above the staff. The lyrics are: Sa-ge, wer darf mit dir zieh'n und wo - hin? Zu den größten Wasserfällen! U! Zu den größten Wasserfällen! Above the staff, the text "Der fliegende Teppich:" is written above the first measure, "Alle:" above the second measure, and "Improvisation" above the final measure. The final measure contains a fermata over a whole note.