



Basisqualifikation Musik

Liedbegleitung – Rhythmus

Exploration Stabspiele

Rhythmusdiktat

4
4



4
4



3
4



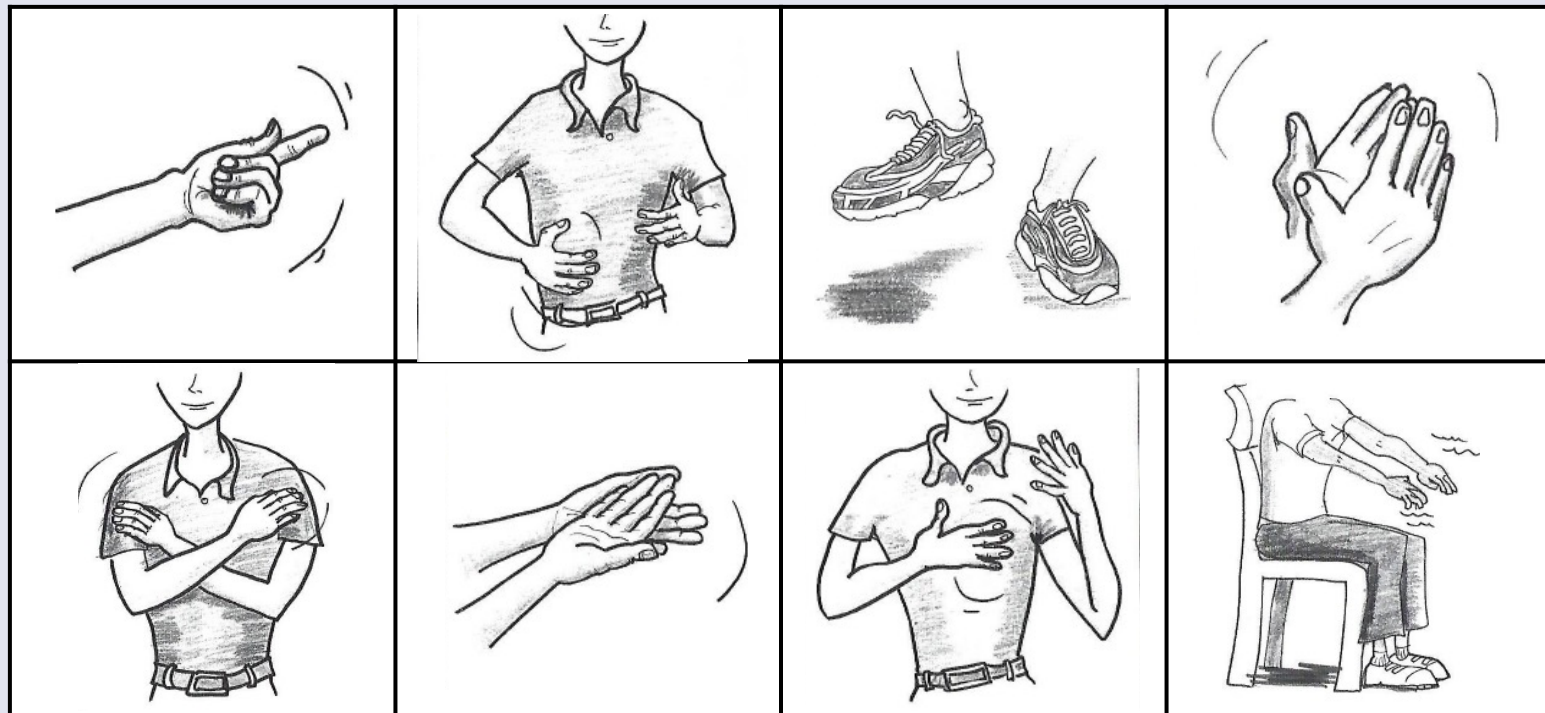
Noten lesen



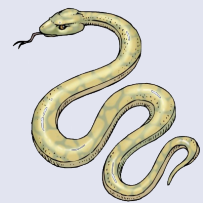
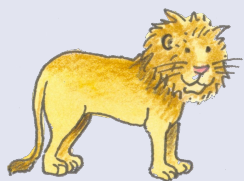
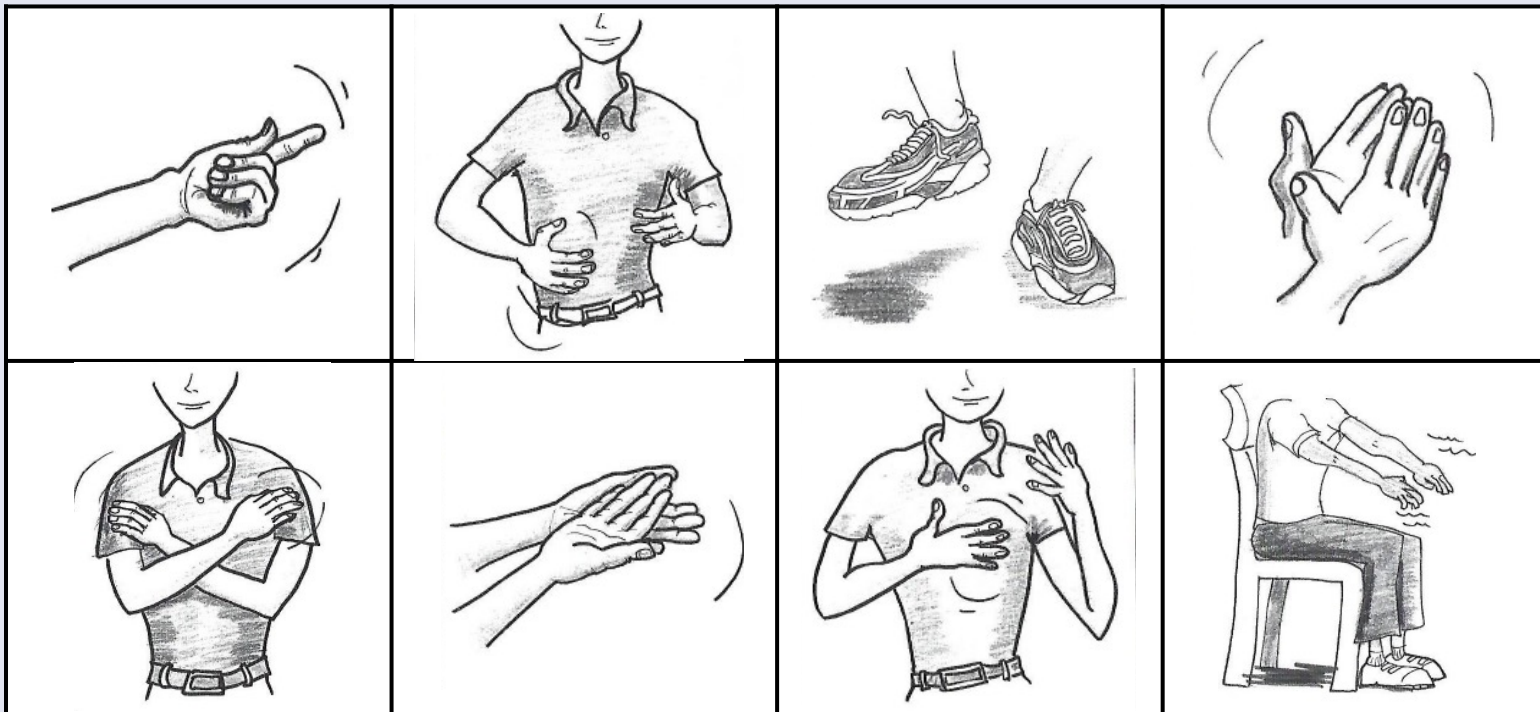
Liedvorstellungen



Liedbegleitung mit Körperinstrumenten



Liedbegleitung mit Körperinstrumenten



Ich lieb den Frühling / I like the flowers

(Kanon zu 4 Stimmen)

M/T: Trad.



1. G Em Am D7

1. Ich lieb den Früh - ling, ich lieb den Son - nen - schein.
I like the flow - ers, I like the daf - fo - dils,

2. G Em Am D7

Wann wird es end - lich mal wie - der wär - mer sein?
I like the moun - tains, I like the rol - ling hills.

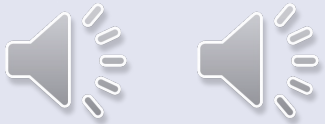
3. G Em Am D7

Schnee, Eis und Käl - te müs - sen bald ver - geh'n.
I like the fire - place, when the light is low.


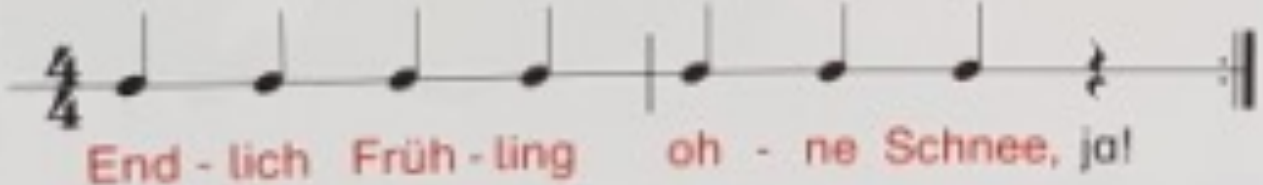
(Ostinato)

4. G Em Am D7


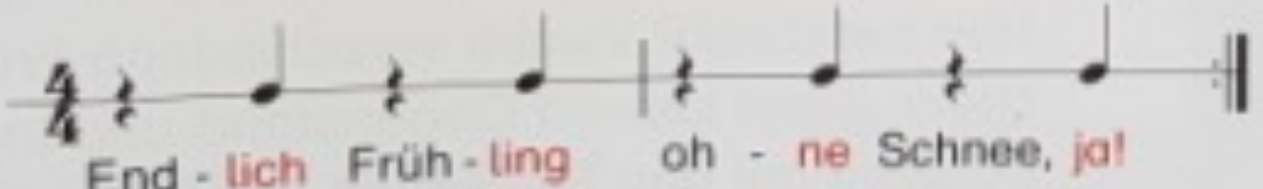
Dum, di da, di dum, di da, di dum, di da, di dum, di da, di



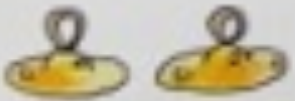
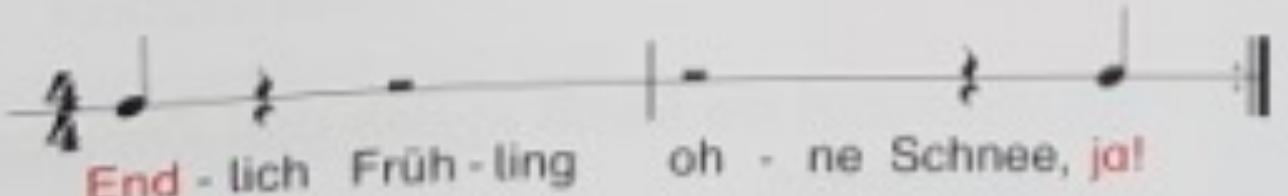
Rhythmische Begleitung

End - lich Früh - ling oh - ne Schnee, ja!

End - lich Früh - ling oh - ne Schnee, ja!

End - lich Früh - ling oh - ne Schnee, ja!

Stabspiele



Xylophon



Glockenspiel



Klangbausteine



Metallophon

Musizieren auf dem Orff-Instrumentarium

- **Spielregeln** als Voraussetzung
 - richtige Spielweise einhalten
 - achtsamer Umgang
 - Beginn- und Endsignale beachten
 - Ruhe bei Erklärungen
 - ordnungsgemäßes Aufräumen



Spiele mit den Stabspielen

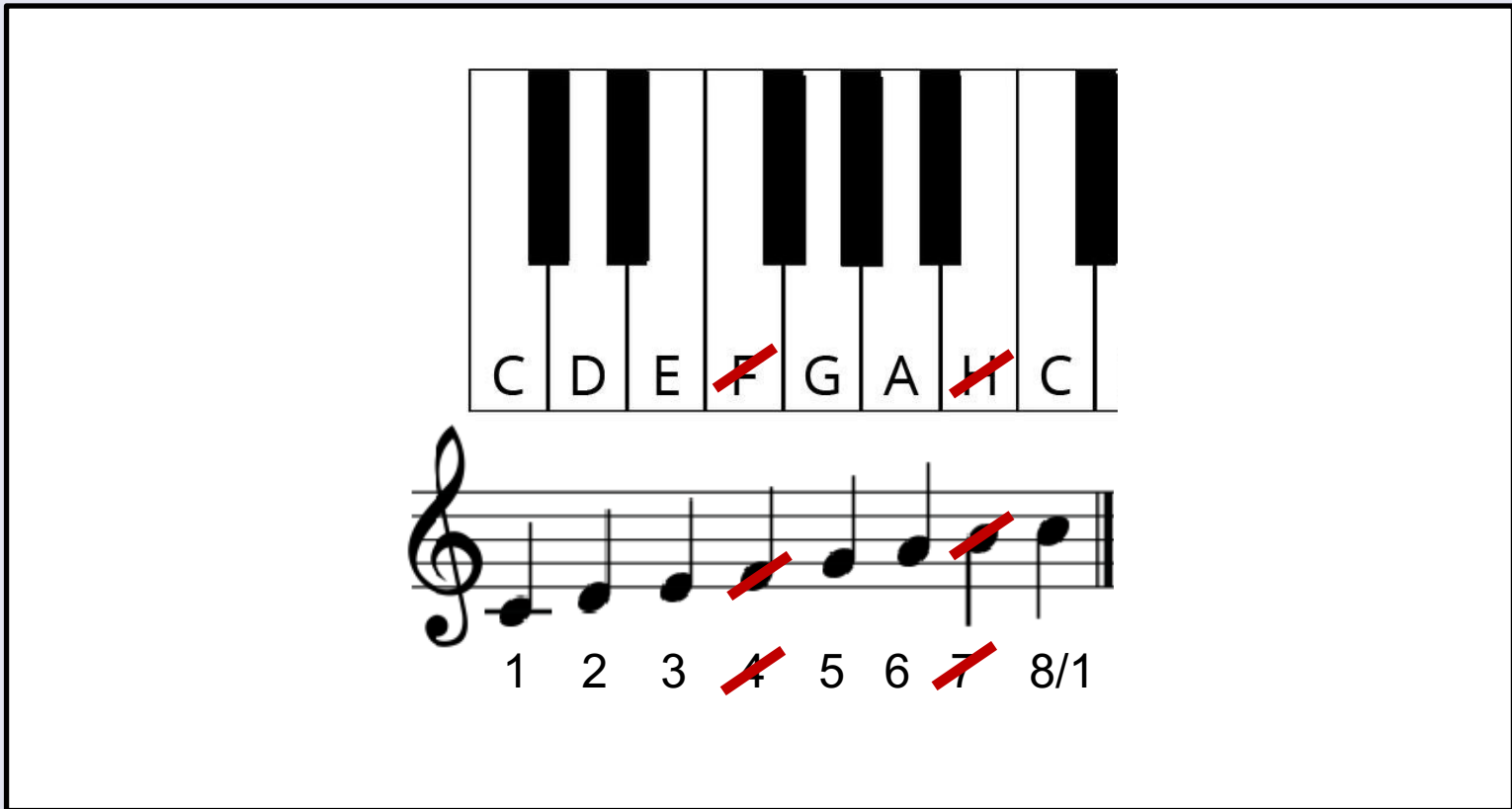
- Instrumente erkennen und benennen
- Hörquiz
- Dirigierspiele
- Liedbegleitung
- Experimentieren und Improvisieren
(auf Grundlage von Text, Bild oder Notation)



Spiele mit den Stabspielen

- Instrumente erkennen und benennen
- Hörquiz
- Dirigierspiele
- Liedbegleitung
- Experimentieren und Improvisieren
(auf Grundlage von Text, Bild oder Notation)
 - mit vorgegebenen Tönen/Klangbausteinen
 - dem Tonmaterial der **Pentatonik**

Pentatonische Tonleiter in C-Dur



The diagram illustrates the pentatonic scale in C major. It consists of the notes C, D, E, G, and A. The notes F and B are excluded, as indicated by red slashes. The scale is shown on a piano keyboard and a musical staff. The fingerings for each note are: 1 for C, 2 for D, 3 for E, 4 for G, 5 for A, 6 for B, 7 for C, and 8/1 for the final C.

Spiele mit den Stabspielen

- Instrumente erkennen und benennen
- Hörquiz
- Dirigierspiele
- Liedbegleitung
- Experimentieren und Improvisieren
(auf Grundlage von Text, Bild oder Notation)
 - mit vorgegebenen Tönen/Klangbausteinen
 - dem Tonmaterial der **Pentatonik**

Lied als Grundlage zur Improvisation

Der fliegende Teppich

T. & M.: Bernhard Zink 2015



G Am⁷ D Am⁷ D

So weit, so weit ü-ber dem Land! So-viel von mei-ner Welt ent-deck' ich am flie-gen-den Tep-pich!

5 C A⁷ D⁷

Sa-ge, wer darf mit dir zieh'n und wo-hin? Zu den größten Wasserfällen! Ui! Zu den größten Wasserfällen!

Der fliegende Teppich: Alle: **Improvisation**