

# Ri-ra-rutsch, wir fahren mit der Kutsch'

M/T: traditionell

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The lyrics are: Ri - ra - rutsch, wir fah - ren mit der Kutsch! Wir. Chords: F (above first measure), F (above second measure), C7 (above third measure), F (above fourth measure). The second staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The lyrics are: fah - ren mit der Schne-cken-post, wo es kei - nen Pfen - nig kost'. Chords: C7 (above first measure), F (above second measure), C7 (above third measure), F (above fourth measure). The third staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The lyrics are: Ri - ra - rutsch, wir fah - ren mit der Kutsch!. Chords: F (above first measure), F (above second measure), C7 (above third measure), F (above fourth measure).

F  
Ri - ra - rutsch, wir fah - ren mit der Kutsch! Wir

5 C7 F C7 F  
fah - ren mit der Schne-cken-post, wo es kei - nen Pfen - nig kost'.

9 F F C7 F  
Ri - ra - rutsch, wir fah - ren mit der Kutsch!

# Der Kakadu



Musik: trad (Australien)  
Text: Wolfgang Hering

1.   

Auf dem Gum-mi -baum sitzt ein Ka - ka - du - u

2.   

und isst Gu - mmi - bär - chen im - mer - zu - u.

3.   

"Au", der Ka - ka - du sagt "Au", der Ka - ka - du sagt

4.   

"Au, ist mir so flau."

# A, a, a, der Winter, der ist da

Text und Melodie:  
mündlich überliefert

The musical score is written on three staves in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated by letters F, C, and (C) above the notes. The lyrics are written below the notes.

1. A, a, a, der Win-ter, der ist da!  
Herbst und Som-mer sind ver-gan-gen, Win-ter, der hat an-ge-fan-gen.  
A, a, a, der Win-ter, der ist da!

2. E, e, e, er bringt uns Eis und Schnee!  
Malt uns gar zum Zeitvertreiben  
Blumen an die Fensterscheiben!  
E, e, e, er bringt uns Eis und Schnee!
3. I, i, i, vergiss die Armen nie!  
Wenn du liegst in warmen Kissen,  
denk an die, die frieren müssen!  
I, i, i, vergiss die Armen nie!
4. O, o, o, wie sind die Kinder froh!  
Sehen jede Nacht im Traume  
sich schon unterm Weihnachtsbaume.  
O, o, o, wie sind die Kinder froh!
5. U, u, u, jetzt weiß ich, was ich tu!  
Hol den Schlitten aus dem Keller  
und dann geht es schnell und schneller!  
U, u, u, jetzt weiß ich, was ich tu!

# Der Stimmakrobat ① 24/25

Text und Melodie: Uli Führe

*Swing*  
*Alle/Solo*



Ich bin der Stimm - ak - ro - bat, der bes - te auf der Welt, ich

*A* *D*



zau - b're al - le Klän - ge, wie es mir ge - fällt! Ich sin - ge:

*Solo* *G* *Alle* *Solo* *D*



Sa - ga da - ga du - ja! Sa - ga da - ga du - ja! Sa - ga da - ga du - ja!

*Alle* *Solo* *A*



Sa - ga da - ga du - ja! Sa - ga da - ga du - ja!

*Alle* *Alle* *D* *A* *D*



Sa - ga da - ga du - ja! Djin - gi! Djan - gi! Djung!