

## Schwa quiescens oder Schwa mobile?

וַיֹּאמֶר מֹשֶׁה	3a	
אִסְרָה-נָא	b	
וַאֲרָאָה אֶת-הַמַּרְאֵה הַגָּדוֹל הַזֶּה	c	1. Schwa mobile am Wortanfang 2. Schwa qu. am Silbenschluss 3. Schwa qu. am Silbenschluss
מִדְּוַע לֹא-יִבְעַר הַסֵּנֶה:	d	1. Schwa qu. am Silbenschluss 2. Schwa mobile nach Dagesch forte
וַיֵּרָא יְהוָה	4a	1. Schwa qu. am Silbenschluss
כִּי סַר	b	
לְרֵאוֹת	bI	1. Schwa qu. am Silbenschluss
וַיִּקְרָא אֵלָיו אֱלֹהִים מִתּוֹךְ הַסֵּנֶה	c	1. Schwa qu. am Silbenschluss 2. Schwa qu. am Wortende bei Kaph 3. Schwa mobile nach Dagesch forte
וַיֹּאמֶר	d	
מֹשֶׁה מֹשֶׁה	e	
וַיֹּאמֶר	f	
הַנְּנִי:	g	

## Akzente und Betonungen

- Alle Akzente geben Betonungen an.
- Viele Akzente zeigen zusätzlich zusammengehörige Wortgruppen oder Satzgrenzen an.
- Angegeben sind nur die Akzente, die Sie kennen sollten.

וַיֹּאמֶר מֹשֶׁה	3a	Zaqef katon
אִסְרָה-נָא	b	Meteg Maqqeph

וַאֲרָאָה אֶת־הַמְּרָאָה הַגָּדֹל הַזֶּה	c	Zaqef katon Maqqeph Atnach
מִדּוּעַ לֹא־יִבְעַר הַסֵּנֶה:	d	Maqqeph Silluq Sof Pasuq
וַיֵּרָא יְהוָה	4a	
כִּי סָר	b	
לְרֵאוֹת	bI	Atnach
וַיִּקְרָא אֵלָיו אֱלֹהִים מִתּוֹךְ הַסֵּנֶה	c	
וַיֹּאמֶר	d	
מֹשֶׁה מֹשֶׁה	e	
וַיֹּאמֶר	f	
הַנְּנִי	g	Silluq Sof Pasuq

Dagesch forte oder Dagesch lene?

וַיֹּאמֶר מֹשֶׁה	3a	Dagesch forte
אִסְרָה־נָא	b	Dagesch forte nach Vokal im Nun
וַאֲרָאָה אֶת־הַמְּרָאָה הַגָּדֹל הַזֶּה	c	Dagesch forte nach Vokal im Mem Dagesch forte nach Vokal im Gimmel Dagesch forte nach Vokal im Zajin
מִדּוּעַ לֹא־יִבְעַר הַסֵּנֶה:	d	Dagesch forte nach Vokal im Dalet Dagesch forte nach Vokal im Samech
וַיֵּרָא יְהוָה	4a	Dagesch forte
כִּי סָר	b	Dagesch lene

לְרֹאזֹת	bI	Atrach
וַיִּקְרָא אֵלָיו אֱלֹהִים מִתּוֹךְ הַסֵּנֶה	c	Dagesch forte nach Vokal im Taw Dagesch forte nach Vokal im Samech
וַיֹּאמֶר	d	
מֹשֶׁה מֹשֶׁה	e	
וַיֹּאמֶר	f	
הַנְּנִי:	g	Dagesch forte nach Vokal im Nun

### Plene oder Defektiv-Schreibung?

markiert ist jeweils die Plene-Schreibung  
benannt werden außerdem weitere Besonderheiten

וַיֹּאמֶר מֹשֶׁה	3a	
אִסְרֵם-נָא	b	
וַאֲרָאֶם אֶת-הַמְּרֹאֶה הַגָּדֹל הַזֶּה	c	
מִדַּוְעַ לֹא-יִבְעַר הַסֵּנֶה:	d	<u>Patach furtivum</u> am Wortende
וַיֵּרָא יְהוָה	4a	Qere perpetuum Adonaj
כִּי סָר	b	
לְרֹאזֹת	bI	
וַיִּקְרָא אֵלָיו אֱלֹהִים מִתּוֹךְ הַסֵּנֶה	c	
וַיֹּאמֶר	d	

מִשְׁחָ מִשְׁחָ	e	
וַיֹּאמֶר	f	
הִנְנִי:	g	

Aus den genannten Beobachtungen ergibt sich folgende Transkription

in rot: Betonung

wajjomer moše

asura-na

w<sup>2</sup>er<sup>2</sup>e set-hamar<sup>2</sup>e haggodol hazze

wadua<sup>2</sup> lo jiw<sup>2</sup>ar hassene

wajjar J#W# (= Adonaj)

ki sar

lir<sup>2</sup>ot

wajkra<sup>2</sup> elaw<sup>2</sup> elohim mittoch hassene

wajjomer

moše moše

wajjomer

hinneni