

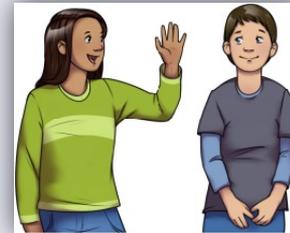
Basisqualifikation Musik

Isabelle Rochleder

Sprechstunde nach Vereinbarung

isabelle.rochleder@uni-bamberg.de

Musikalisches Kennenlernspiel



- Begrüßen Sie Ihren Nachbarn mit den Augen.
- Begrüßen Sie Ihren Nachbarn mit den Füßen und sagen Sie Ihren Namen.
- Begrüßen Sie Ihren Nachbarn in einer anderen Sprache.
- Begrüßen Sie so viele wie möglich mit dem Ellenbogen.
- Finden Sie sich in Gruppen mit dem gleichen Hauptfach zusammen.

Musik in meinem Alltag

- Ich höre Musik.
- Ich singe.
- Ich spiele ein Instrument.
- Ich kann eine Tonleiter auf einem Instrument spielen.
- Ich tanze zu Musik.
- Durch Musik bekomme ich bessere Laune.



Seminarplan

		Thema	Aufgaben der Studierenden
1	16.10.23	Einführung: Basisqualifikation Musik	
2	23.10.23	Rhythmische Bausteine & Lehrplanarbeit	
3	30.10.23	Noten, Noten- und Pausenwerte, Intervalle, Harmonik	
4	06.11.23	Singen Teil 1: Liedanalyse	
5	13.11.23	Singen Teil 2: Stimmbildung; Übungen zur Liedanalyse	
6	20.11.23	Orffinstrumente, Exploration Kleines Schlagwerk	Liedvorstellungen
7	27.11.23	Gruppenmusizieren – Liedbegleitung Rhythmus; Exploration Stabspiele	Liedvorstellungen
8	04.12.23	Gruppenmusizieren – Liedbegleitung Harmonik	Liedvorstellungen
9	11.12.23	Werkhören I	Präsentation Unterrichtsstunde
10	18.12.23	Werkhören II + Instrumentenkunde	Präsentation Unterrichtsstunde
11	08.01.24	Musizieren auf Alltagsgegenständen	Präsentation Unterrichtsstunde
12	15.01.24	Liedbegleitung auf Boomwhackers	Gruppenmusizieren
13	22.01.24	Bewegung, Tanz, Szene I	Gruppenmusizieren
14	29.01.24	Bewegung, Tanz, Szene II & Klausurvorbereitung	
15	05.02.24	Klausur	

Anforderungen zum Bestehen des Moduls

- regelmäßige Teilnahme (Anwesenheitspflicht) und aktive Mitarbeit
- **max. zwei Fehltage** ohne triftigen Grund zzgl. max. drei Fehltage aus triftigem Grund mit Attest (versäumter Seminarinhalt kann in Rücksprache mit der Lehrveranstaltungsleitung ggf. in einem Parallelseminar nachgeholt werden)
- **Hausaufgaben zur Prüfungsvorbereitung**
 1. Vorstellung eines selbstgewählten Liedes für die Grundschule (PA)
 2. Planung einer Unterrichtsstunde - keine Liederarbeitung (PA)
 3. Gruppenmusizieren (GA)
- **Leistungsnachweis für das Bestehen des Moduls:**

Klausur Anmeldung in Flex Now (**01.12.-21.12. über korrekten Modulnamen**)

1. Vorstellung eines selbstgewählten Liedes

- in Partnerarbeit
- aus einem Liederbuch oder einer Grundschul-Zeitschrift
- **PowerPoint-Präsentation**
 - Dauer ca. 10 Minuten
 - Liedanalyse und didaktisch-methodische Überlegungen (siehe „Anforderungen Liedvorstellung“)
 - **rhythmisches** Vor- und Nachsprechen des Textes in sinnvollen Abschnitten
 - Einzählen, Geben von Einsätzen
- Die Ausarbeitung wird von der Lehrveranstaltungsleitung **bei rechtzeitiger Abgabe**, (eine Woche vorher - Montag bis 14 Uhr) **korrigiert**.
- Die Überarbeitung soll zum Termin im **Virtuellen Campus hochgeladen** sein.

2. Planung einer Unterrichtsstunde

- in Partnerarbeit
- **keine** Liederarbeitung
- **Schriftliche Ausarbeitung:**
 - schriftliche Planung der Unterrichtsstunde - tabellarische Verlaufsplanung (siehe „Vorlage Verlaufsplan“)
 - Material
 - Quellenangabe (verwenden Sie bitte musikdidaktische Literatur!)
- **PowerPoint-Präsentation**
 - Dauer ca. 10 Minuten
 - kurze Präsentation der Unterrichtsstunde mit Materialien (AB, Hörbeispielen,...)
 - Durchführung eines Unterrichtselements
- Die Ausarbeitung wird von der Lehrveranstaltungsleitung **bei rechtzeitiger Abgabe**, (eine Woche vorher - Montag bis 14 Uhr) **korrigiert**.
- Die Überarbeitung soll zum Termin im **Virtuellen Campus hochgeladen** sein.

3. Gruppenmusizieren

- Vortrag eines **Liedes mit einfacher Xylophon Begleitung und rhythmischer Begleitung** in 3er Gruppen
- Jede(r) der 3 Referierenden soll das Lied und alle Begleitstimmen dazu beherrschen.
- Arrangement (aus dem Liedkatalog oder auch selbst erstellt) soll **ein kurzes Vorspiel** beinhalten.
- Einüben der Begleitpatterns in einer Art Schulsituation (Methodik beachten!) mit den anderen Seminarteilnehmern

4. Klausur

- Dauer: 60 Minuten
- Fragen zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (Inhalte der Sitzungen)
- Liedanalyse und didaktisch-methodische Überlegungen
- Rhythmusdiktat
- musikalische Fachbegriffe aus dem LehrplanPLUS und aus der Lehrveranstaltung
- elementare Notenkenntnisse

Musikalische Begrüßung

