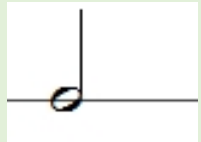


# Rhythmische Bausteine

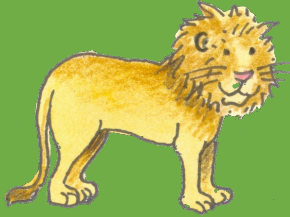
# Rhythmusbausteine

- kleinste rhythmische Einheiten im Zweivierteltakt

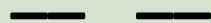
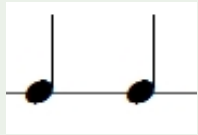


- werden aus halber Note, Viertel- und Achtelnoten gebildet
- rhythmische Grundlage in Schuleingangsphase
- Grundlage für viele Lieder in der Grundschule

# Beispiele



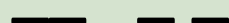
Lö – we



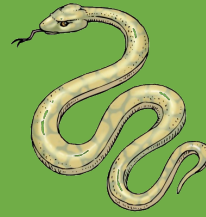
ta ta



Schild - kröte



ta ti ti



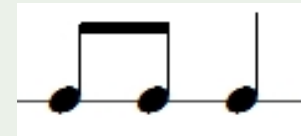
Klap-per-schlan-ge



ti ti ti ti



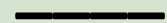
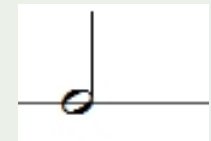
Fle-der-maus



ti ti ta



Bär



ta ja

# Mögliche Vorgehensweise beim Einführen

- Lehrkraft spricht die Tiernamen im Rhythmus vor und klatscht den Sprechrhythmus mit
- Klasse wird in Gruppen aufgeteilt; Gruppen sprechen, klatschen oder spielen verschiedene Bausteine

Beispiel: Bär trifft Klapperschlange

- Kinder ordnen Balkennotation den Tiernamen bzw. dem Notenbild zu

# Einsatzmöglichkeiten

- Finden weiterer Tiernamen oder anderer Begriffe, die zu den Bausteinen passen (je nach Thema)
- Praktisch orientierte Einführung der Notenwerte
- Erfinden von rhythmischen Sprechstücken (z.B. Rondo)
- Erfinden von Vor-, Zwischen- und Nachspielen zu Liedern
- Begleiten von Liedern, Melodien, Sprechstücken, ...

# Jimba, jimba

überliefert



Stimme

Jim - ba, jim - ba jim-ba pa-pa-jusch - ka. Jim - ba, jim - ba jim-ba pa-pa-gei.

Fingerschnippen

Patschen

Klatschen  
Brust-Patscher

Klatschen

Stampfen

5

St.

Tra la la la la la la, jim-ba pa-pa-jusch - ka, tra la la la la la la, jim-ba pa-pa-gei. Hey!

Fi.snp.

Pa.

Kla.  
Br.Pa.

Klt.

Sta.