**Literaturempfehlungen für den Musikunterricht**

**in der Grundschule**

in TB ERBA (Musik)

in TB 2 (Lehrbuchsammlung)

in Mediathek (am Lehrstuhl)

* **Fuchs, Mechtild (Hrsg.): Musikdidaktik Grundschule. Theoretische Grundlagen und Praxisvorschläge. Innsbruck u.a.: Helbling 2015.**
* Schellberg, Gabriele: Fachfremd unterrichten, Musik 1/2. Berlin: Cornelsen 2014
* Akademie für Lehrerfortbildungen und Personalführung Dillingen (Hrsg.): Praxisbausteine für Musik – Grundschule: Musik hören / Musik erfinden / Musik machen/ Musik und Bewegung, Dillingen: 2001.
* Freitag, Werner/ Dittmar, Caroline: Musik fachfremd unterrichten. Die Praxis 1./2.Klasse. Singen, Musizieren, Bewegen, Musikhören. Donauwörth: Auer 2011.
* Freitag, Werner/ Dittmar, Caroline: Musik fachfremd unterrichten. Die Praxis 3./4.Klasse. Singen, Musizieren, Bewegen, Musikhören. Donauwörth: Auer 2011.
* BLKM „Aktionstag Musik in Bayern“ – jährliche Broschüre des ISB unter https://www.blkm.de/BLKMProjekte/Aktionstag

**Zeitschriften**

* musikpraxis – Musik und Bewegung in Kindergarten, Musik- und Grundschule. Fidula-Verlag
* Grundschule Musik. Friedrich-Verlag
* Musik in der Grundschule. Schott- Verlag.
* Pop in der Grundschule. Lugert- Verlag

**Schulbücher mit (oft umfangreichen) Lehrerhandbüchern**, z.B.

Fidelio, Jojo, Zauberklänge, Duett, Kolibri

**Literatur zur Liedvorstellung**

Arnold-Joppich, Heike/ Baumann/ Lars/ Simon, Stefan/ Tiemann, Wolfgang (Hrsg.): Singen in der Grundschule. Ein Lehr- und Übungsbuch für die Praxis. Rum/ Innsbruck 2011.

* Sich selbst ein Lied erarbeiten, S. 120ff.
* Lieder anleiten und gestalten, S. 150ff.
* Mit Kindern Lieder lernen und üben, S. 129 ff.

**Empfehlenswerte Liederbücher zum Singen und für Gruppenmusizieren:**

* Braun-Rehm, Birgit/ Hellmann, Antje/ Dorothea Zigldrum: Fidelio Liederbuch. Braunschweig: Westermann 2008.
* Maierhofer, Lorenz/ Kern, Walter/ Kern, Renate: Sim-sala-sing, Das Liederbuch für die Grundschule. Rum u.a.: Helbling 2005.
* Maierhofer, Lorenz/ Kern, Walter/ Kern, Renate: Sim-sala-sing, Das Liederbuch für die Grundschule. Rum u.a.: Helbling 2019.
* Neumann, Friedrich (Hrsg.); DUETT. Das Liederbuch mit 175 Liedern für die Grundschule. Mainz u.a.: Schott 2008.
* Küntzel, Bettina: Songs für die Grundschule. Das Liederbuch für die Klassen 1 bis 6. Oldershausen: Lugert 2000.
* Neumann, Friedrich (Hrsg.); DUETT. Das Liederbuch mit 175 Liedern für die Grundschule. Mainz u.a.: Schott 2008.

**Literaturempfehlungen zu den Umgangsweisen im Musikunterricht**

**Für die Vorstellung und Durchführung eines Unterrichtselements als Praxisbeispiel**

**Singen und Sprechen**

* **Arnold-Joppich, Heike/ Baumann/ Lars/ Simon, Stefan/ Tiemann, Wolfgang (Hrsg.): Singen in der Grundschule. Ein Lehr- und Übungsbuch für die Praxis. Rum/ Innsbruck 2011.**

**Stimmbildung:**

* Mohr, Andreas: Lieder, Spiele, Kanons; Stimmbildung in Kindergarten und Grundschule. Mainz: Schott 2008.
* Trüün, Friedhilde: Sing Sang Song. Praktische Stimmbildung für 4 - 8-jährige Kinder in 10 Geschichten. Stuttgart: Carus 2007.

**Musizieren**

* **Grüner, Micaela: Orff-Instrumente und wie man sie spielt. Ein Handbuch für junge, alte, kleine und große Hände. Mainz u.a.: Schott 2011.**
* Gramß, Klaus: Boomwhackers elementar. Rum/ Innsbruck: Helbling.
* Gramß, Klaus: Boomwhackers im Klassengroove. Spielstücke in populären Rhythmen mit Boomwhackers und anderen Instrumenten. Rum/ Innsbruck u.a.: Helbling 2007.
* **Kern, Walter (2009): Liedbegleitung elementar 1. Einfache Begleitformen in Gruppenaufstellung. Rum/ Innsbruck u.a.: Helbling.**
* **Kern, Walter (2009): Liedbegleitung elementar 2. Ostinate Begleitformen mit geringem Tonumfang. Rum/ Innsbruck u.a.: Helbling.**
* [Moritz, Ulrich](https://katalog.ub.uni-bamberg.de/InfoGuideClient.ubgsis/search.do?methodToCall=quickSearch&Kateg=100&Content=Moritz%2C+Ulrich)/ [Staffa, Klaus](https://katalog.ub.uni-bamberg.de/InfoGuideClient.ubgsis/search.do?methodToCall=quickSearch&Kateg=100&Content=Staffa%2C+Klaus): Trommeln ist Klasse! Musik mit Körper und Stimme, Trommeln, Fässern, Rohren und Flaschen; rhythmische Spiele, Übungen, Lieder und Arrangements mit methodischen Anregungen. Rum u.a.: Helbling 2008.
* **Moritz, Ulrich/ Filz, Richard: BodyGroove Kids 1 Bodypercussion für Kinder von 6-10 Jahren, Innsbruck, Helbling 2012**
* Grillo, Rolf: Rhythmusspiele der Welt – Musikalische Spielmodelle für die Rhythmusarbeit in Gruppen, Innsbruck, Helbling 2012

**Experimentieren und Improvisieren**

* Widmer, Michael/ Uhr, Stephan: Tolles Rohr. Kreative Boomwhacker-Spiele für Schule und Freizeit. Boppard: Fidula 2008.

**Instrumente erkunden**

* **Rehm, Dieter/ Rehm, Angelika: Von Pauken und Trompeten. Handlungsorientierte Materialien zur Instrumentenkunde. Buxtehude: Persen 2005.**

**Musik hören – Werk hören**

* Bachmeyer, Andrea/ Holzinger, Martina/ Walter, Susanne: Mozart & Co. Klassische Musik in der Grundschule. Praxiserprobte Stundenbilder mit Kopiervorlagen. Donauwörth: Auer 19993.
* Holzinger, Martina/ Walter, Susanne/ Karte, Gabi/ Seeser, Christine: Vivaldi & Co. Klassische Musik in der Grundschule. Praxiserprobte Stundenbilder mit Kopiervorlagen. Donauwörth: Auer 1996.
* **Jeschonneck, Birgit: Musikhören in der Grundschule. Kassel: Bosse, 2008.**
* Kuhlmann, Dagmar: Malen nach Musik. Musik nach Bildern. Möglichkeiten des fächerverbindenden Arbeitens in Musik und Kunst. Donauwörth: Auer 2000.
* Rehm, Dieter/ Rehm, Angelika/ Hackenbruch, Kurt: Concerto1. Klassik für Kinder. Handlungsorientierte Materialien für den Musikunterricht in Primar- und Orientierungsstufe mit Kopiervorlagen. Horneburg: Persen 2002.
* Rehm, Dieter/ Rehm, Angelika/ Hackenbruch, Kurt: Concerto2. Klassik für Kinder. Handlungsorientierte Materialien für den Musikunterricht in Primar- und Orientierungsstufe mit Kopiervorlagen. Horneburg: Persen 2002.

**Sich zur Musik bewegen**

* Schöberl, Anette/ Zierul: Djingalla. Tanz- und Bewegungsideen. Begleitheft zur CD „Djingalla – Tanz- und Bewegungsmusik“ von Henner Diederich/ Ansgar Buchholz. Düsseldorf u.a. 2003.
* Reichle-Ernst, Susi/Meyerholz, Ulrike: Heiße Füße, Zaubergrüße, Bern, Zytglogge,2009

**Tanzen**

* Studer, Christoph und Mgonzwa, Benjamin: Jambo Africa. Lieder, Tänze und Spiele. Boppard am Rhein: Fidula 2006.
* **Ederle, Willi: Das Grundschultanzbuch. Tänze anleiten und vermitteln leicht gemacht. Boppard: Fidula 2010.**

**Szenen spielen**

* **Widmer, Manuela: Spring ins Spiel – Elementares Musiktheater – Ein Handbuch, Boppard am Rhein: Fidula, 2004**