

Basisqualifikation Musik

Einführung

Dozentin: Katja Pütz

katja.puetz@uni-bamberg.de

Sprechstunde nach Vereinbarung

Dozentin: Katja Pütz Katja.puetz@uni-bamberg.de		Basisqualifikation Musik	Mi 14 -16 Uhr
Nr	Termin	Thema	Aufgabe Studierende
1	18.10.23	Einführung Basisqualifikation Musik & Rhythmische Bausteine	
2	25.10.23	Musiktheorie & Lehrplanarbeit	
Herbstferien			
3	08.11.23	Singen in der Grundschule + Beispiel: Liedvorstellung	
4	15.11.23	Orffinstrumente – Kleines Schlagwerk + Stabspiele	
5	22.11.23	Liedvorstellungen	Liedvorstellungen
6	29.11.23	Orffinstrumente - Liedbegleitung	
7	06.12.23	Bewegung und Tanz + Beispiel: Präsentation Unterrichtsstunde	
8	13.12.23	Werkhören in der Grundschule	
Weihnachtsferien			
9	10.01.24	Szenisches Spiel & Musiktheater	Tutorium für Gruppenmusizieren
10	17.01.24	Präsentation der Unterrichtsstunden	Präsentation Unterrichtsstunde +Tutorium
11	24.01.24	Gruppenmusizieren/Präsentation der Unterrichtsstunde	Gruppenmusizieren
12	31.01.24	Gruppenmusizieren	
13	07.02.24	Klausur	

Anforderungen zum Bestehen des Moduls

- regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit
- **max. zwei Fehltage**, bei mehr als zwei Tagen muss der versäumte Seminarinhalt in einem Parallelseminar nachgeholt werden (Rücksprache mit der Dozentin)
- 3 Aufgaben in Kleingruppen (Liedvorstellung, Präsentation einer Unterrichtsstunde und Gruppenmusizieren)
- Klausur

Hausaufgaben zur Prüfungsvorbereitung

1. Vorstellung eines selbstgewählten Liedes für die Grundschule in Partnerarbeit

Schriftliche Ausarbeitung:

- Nach einem Schema, das vorgestellt wird
- Liedanalyse und didaktisch-methodische Überlegungen

Präsentation: (Dauer ca. 10 Minuten)

- kurze der Liedanalyse und didaktisch-methodische Überlegungen
- Rhythmisches Vor- und Nachsprechen des Textes in sinnvollen Abschnitten
- Einzählen, Geben von Einsätzen

→ Die Ausarbeitung mit der Abbildung des Liedes wird von der Dozentin **bei rechtzeitiger Abgabe (eine Woche vorher) korrigiert**. Die Überarbeitung soll zum Termin im Virtuellen Campus hochgeladen sein.

2. Planung einer Unterrichtsstunde in Partnerarbeit

(Keine Liederarbeitung)

Schriftliche Ausarbeitung:

- Lehrplanbezug und Kompetenzerwartungen
- schriftliche Planung der Unterrichtsstunde (tabellarische Verlaufsplanung)
- Material
- Quellenangabe

Präsentation vor dem Seminar: (Dauer ca. 10 Minuten)

- kurze Präsentation der Unterrichtsstunde mit Materialien (AB, Hörbeispielen...)
- Durchführung eines Unterrichtselements

→ Die Ausarbeitung wird von der Dozentin **bei rechtzeitiger Abgabe (eine Woche vorher)** kommentiert. Die Überarbeitung soll zum Termin im **Virtuellen Campus hochgeladen** sein.

3. Gruppenmusizieren (Dauer ca. 10 Minuten)

- Vortrag eines **Liedes mit einfacher Xylophonbegleitung und rhythmischer Begleitung in 3er Gruppen** (jeder der 3 Referenten soll singen und die Begleitung beherrschen)
- Arrangement (entweder aus der Liedkatalog oder selbst erstellt) soll **kurzes Vorspiel** beinhalten
- Einüben der Begleitpatterns in einer Art Schulsituation (Methodik beachten!) mit den anderen Seminarteilnehmern

Klausur

Dauer: 60 min

→ Anmeldung über FlexNow (Frist!)

- Fragen zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule
(Inhalte der Sitzungen)
- Liedanalyse und didaktisch-methodische Überlegungen
- Rhythmusdiktat
- Musikalische Fachbegriffe aus dem Lehrplan PLUS und aus der Veranstaltung
- Elementare Notenkenntnisse