

Portfolioprüfung zum ES Gegenwartssprache (6 ECTS)

- 1 „Nach dem Kabinett hat nun auch der bayerische Landtag der Gründung der
 - 2 Technischen Universität in Nürnberg mit breiter Mehrheit zugestimmt. Damit kann das
 - 3 1,2 Milliarden Euro teure Prestigeprojekt wie geplant zum 1. Januar 2021 in die Tat
 - 4 umgesetzt werden. Bereits im Laufe des kommenden Jahres soll es erste
 - 5 Online-Angebote geben [sic!].
 - 6 Der erste Masterstudiengang ist für das Wintersemester 2023/24 geplant.
 - 7 Das Konzept sieht englischsprachige, fächerübergreifende Studiengänge vor.“
- (aus: *Forschung & Lehre* 1/21, S. 6: „Nürnberg bekommt eine Technische Universität“)

I. Analyseaufgaben:

Bitte lesen Sie die Aufgaben sorgfältig und antworten Sie so prägnant wie möglich (keine Fließtexte notwendig, meist genügen Stichpunkte). Stellen Sie sicher, dass Ihre Beispiele im gegebenen Text eindeutig identifizierbar sind (durch Angabe von Kontext oder Zeilenangaben).

1. Syntax:

- a) Bestimmen Sie fünf Satzglieder Ihrer Wahl im gegebenen Text.
Auswahl-Bedingung: Kein Satzgliedtyp darf doppelt vorkommen!
[5 Punkte]
- b) Bestimmen Sie vier Attribute Ihrer Wahl im gegebenen Text.
Auswahl-Bedingung: Kein Attributtyp darf doppelt vorkommen!
[4 Punkte]
- c) Bestimmen Sie für vier verbale Kerne im gegebenen Text die Aktiv-Verbvalenz!
[4 Punkte]

2. Morphologie: Führen Sie zu zwei Wörtern (Wortbildungsprodukten) Ihrer Wahl aus dem gegebenen Text eine vollständige Wortbildungsanalyse durch (inklusive Flexion).

Auswahl-Bedingung: Die gewählten Textwörter müssen synchron aus mindestens drei Morphemen bestehen (Flexionselemente nicht mitgezählt und keine Zahlen)!

[15 Punkte]

3. Graphematik: Geben Sie für insgesamt fünf verschiedene Verschriftungsprinzipien jeweils zwei Wortformen aus dem gegebenen Text als Beispiel an! Machen Sie dabei jeweils deutlich, auf welches Graphem genau sich das jeweilige Prinzip bezieht.

Auswahl-Bedingung: Es dürfen nur Autosemantika (Inhaltswörter) gewählt werden. Kein Beispielwort darf doppelt verwendet werden!

[10 Punkte]

4. Phonetik/Phonologie: Geben Sie je ein Beispiel aus dem gegebenen Text für vier unterschiedliche phonologische Prozesse, die auftreten (können), wenn dieser Text laut und ggf. auch schnell oder etwas umgangssprachlicher ausgesprochen wird. Machen Sie dabei jeweils deutlich, um welches Graphem/Phonem genau es sich handelt und was damit passiert (Fachterminus für den jeweiligen phonologischen Prozess verwenden).

[8 Punkte]

(Auf Seite 2 geht es weiter!)

5. Semantik I: Geben Sie zu vier Autosemantika (Inhaltswörtern) aus dem gegebenen Text ein anderes (nicht im Text vorkommendes) Lexem an, das in einer bestimmten paradigmatischen Bedeutungsbeziehung zu dem von Ihnen gewählten Lexem steht. Benennen Sie die Art der vorliegenden paradigmatische Beziehung.

Auswahl-Bedingung: Keine Bedeutungsbeziehung darf doppelt vorkommen.

[8 Punkte]

6. Semantik II: Erstellen Sie eine merkmalsemantische Abgrenzung in tabellarischer Form für das Konzept *Studienfach* anhand sechs frei gewählter Beispiele für Studienfächer.

[6 Punkte]

7. Pragmatik/Textlinguistik: Erläutern Sie anhand jeweils eines gewählten Textbeispiels zwei unterschiedliche pragmatische Konzepte Ihrer Wahl ODER zwei unterschiedliche textlinguistische Konzepte Ihrer Wahl. Verwenden Sie dabei die entsprechenden Fachtermini!

[8 Punkte]

II. Reflexionsaufgabe:

Schreiben Sie eine Reflexion zu Ihrer Teilnahme am ES Gegenwartssprache im Umfang von grob 800 Wörtern, die Antworten auf die folgenden Fragen enthält:

- Welche Themen haben mich besonders interessiert, sodass ich sie in meinem Studium weiterverfolgen möchte, und warum?
- Welche Themen fand ich am wenigsten interessant und warum?
- Inwiefern haben die Inhalte meinen Erwartungen (an den Kurs und/oder allgemein daran, worum es im Fach der Deutschen Sprachwissenschaft geht) entsprochen?
- Inwiefern hat der Besuch der Lehrveranstaltung meinen Blick auf Sprache und/oder mein Interesse an der Deutschen Sprachwissenschaft verändert oder nicht verändert?
- Welche Aussage/Hypothese oder Theorie, die entweder im Kurs gefallen ist oder mir in einem der Begleittexte begegnet ist, hat mich noch nicht wirklich überzeugt?
- Was war für mich ein kleines oder großes Aha-Erlebnis im Kurs, etwas, was mir vorher gar nicht bewusst gewesen war hinsichtlich (der deutschen) Sprache?

[14 Punkte]

Hinweise zu Form und Abgabe:

Bitte reichen Sie mir Ihre Bearbeitung über die **Aufgaben-Abgabefunktion im VC-Kurs** (ganz unten: „Abgabe Portfolio“) im **PDF-Format (!)** ein. Ihr Portfolio sollte die folgenden Informationen enthalten: Name, Matrikelnummer, Studiengang, Modulzuordnung, Abgabedatum. Bitte geben Sie Ihrer Datei vor dem Upload folgenden **Dateinamen:** *Nachname_Vorname_Portfolio_ES_WiSe20-21.pdf*

Bitte benutzen Sie für Ihre Bearbeitung die **Dokumentvorlage** namens *Template Portfolio*, die Ihnen via VC zur Verfügung gestellt wird. Gelb hinterlegte Felder darin sind auszufüllen.

Das Portfolio ist in individueller Eigenarbeit zu erstellen. Hinweise auf Gruppenarbeiten führen zum Nichtbestehen des Kurses für alle augenscheinlich Beteiligten und können auch weitere Folgen für Ihr Studium nach sich ziehen. Bitte integrieren Sie in Ihre Portfolio-Datei eine **unterschiedene Selbständigkeitserklärung** (Vorlage dazu in *Template Portfolio* enthalten).

Die letzte Abgabemöglichkeit für die Aufgabenbearbeitung ist am **15.03.2021 (Montag)** bis 23:59 Uhr.

GUTES GELINGEN!