

Übung Themenfindung

Welche Sitzungsthemen / Texte fanden Sie besonders interessant? Notieren Sie ein 1-2 Themen mit dazu im Seminar behandeltem Text.

Was genau hat Sie daran interessiert?

Gibt es weitere literarische Texte, die aus dem eben genannten Grund für Sie interessant sein könnten, die aber nicht (ausführlich) im Seminar besprochen wurden?

Formulieren Sie, ausgehend von Ihren bisherigen Überlegungen, ein mögliches Hausarbeitsthema / einen Arbeitstitel.

Berücksichtigen Sie dabei:

- ✓ *Welche Aspekte des literarischen Textes sollen im Vordergrund stehen?*
- ✓ *Auf was kann und sollte ich mich spezialisieren?*
- ✓ *Welche Schwerpunkte bieten sich an?*
- ✓ *Was soll mit der schriftlichen Arbeit eigentlich ausgesagt werden?*
- ✓ *Sind die potenziellen Quelltexte verfügbar, geeignet und in ausreichender Menge vorhanden?*¹

¹ Das ist im Seminarkontext heute nicht überprüfbar. Dennoch sollten Sie diesen Punkt nicht außer Acht lassen.

Übung Themenfindung

Könnte es für Ihr Thema hilfreich sein, einen bestimmten literaturtheoretischen Zugang zu wählen und wenn ja/nein, warum?

Formulieren Sie, ausgehend von Ihrem Thema / Ihrem Arbeitstitel, eine konkrete Fragestellung oder Arbeitsthese.

Folgende Formulierungen können Ihnen dabei hilfreich sein:

- ✓ *einen Beitrag zum Verständnis von ... leisten*
- ✓ *Klarheit in eine Kontroverse bringen*
- ✓ *einen neuen/eigenen Ansatz bekannt machen*
- ✓ *auf etwas Vergessenes/bisher Übersehenes hinweisen*
- ✓ *einen Sachverhalt erklären*
- ✓ *eine These/Theorie prüfen*
- ✓ *einen Zusammenhang untersuchen*
- ✓ *Theorien/Positionen vergleichen*
- ✓ *ein Werk interpretieren*