

Seminar/Proseminar: Schwangerschaft in der Literatur
Zeit: Mittwoch, 14:15 bis 15:45h
Dozentin: Antonia Villinger (antonia.villinger@uni-bamberg.de)
Sprechstunde: Mittwoch nach dem Seminar & nach Vereinbarung

1. Sitzung: 14.04.21: Einführung

Formalia, Anforderungen & thematische Einführung

2. Sitzung: 21.04.21: Überblick. Schwangerschaft in den Kulturwissenschaften [Sitzung entfällt, selbstständige Lektüre, Leitfragen im VC]

Hornuff, Daniel: Schwangerschaft. Eine Kulturgeschichte. Paderborn 2014, S. 11-26. [VC]

3. Sitzung: 28.04.21: Kulturgeschichte der Schwangerschaft.

Hornuff, Daniel: Schwangerschaft. Eine Kulturgeschichte. Paderborn 2014, S. 11-26.

Schiller, Friedrich: Die Kindsmörderin (1782) [VC]

Expert:innen: Nadja Kolb, Anna-Lena Anselstetter

4. Sitzung: 05.05.21: Lektüresitzung: Historische Perspektive auf Schwangerschaft. Abgabe der Aufgaben bis zum 11.05.21 im VC.

Labouvie, Eva: Der Leib als Medium, Raum, Zeichen und Zustand. Zur kulturellen Erfahrung und Selbstwahrnehmung des schwangeren Körpers. In: Paul Münch (Hg.): „Erfahrungen“ als Kategorie der Frühneuzeitgeschichte. München 2011, S. 115–126. [VC]

5. Sitzung: 12.05.21: Außereheliche Schwangerschaft & Kindsmord.

Goethe, Johann Wolfgang von: *Faust I* (1808)

Nossett, Lauren: The Virginal Mother in German Culture. From Sophie von La Roche and Goethe to *Metropolis*. Evanston 2019, S. 37–69. [VC]

Expert:innen:

6. Sitzung: 19.05.21: Mutterschaft und Vaterschaft.

Kleist, Heinrich von: *Marquise von O...* (1808)

Liebrand, Claudia: Gravidia. Kleists *Marquise von O...* als Trauma-Text. In: Heinrich von Kleist (=Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse. 2008 (27)), S. 159–178. [VC]

Expert:innen: Friederike Hilgers, Alina Högen

7. Sitzung: 26.05.21: Lektüresitzung: Imaginationen des Ungeborenen. Abgabe der Aufgaben bis zum 01.06.21 im VC.

Helduser, Urte: Imaginationen des Monströsen. Wissen, Literatur und Poetik der ‚Missgeburt‘. Wallstein 2016, S. 54–108.

8. Sitzung: 02.06.21: Imagination & Schwangerschaft.

Schnitzler, Arthur: *Andreas Thameyers letzter Brief* (1902)

Mergenthaler, Volker: „Sie hat sich versehen“ – Wohin die Spur der Untreue Andreas Thameyer und die Leserinnen und Leser seines letzten Briefes führt. In: Urte Helduser/Burkhard Dohm (Hg.): Imaginationen des Ungeborenen. Kulturelle Konzepte pränataler Prägung von der Frühen Neuzeit zur Moderne. Heidelberg 2018, S. 1952–12. [VC]

Expert:innen: Vanessa Rußwurm, Alina Strohmeyer

9. Sitzung: 09.06.21: Monströse Mutterschaft.

Gotthelf, Jeremias: *Die schwarze Spinne* (1842)

Collins Donahue, William: The Kiss of the Spider Woman:

Gotthelf's „Matricentric“ Pedagogy and its (Post)war Reception. In: *The German Quarterly*. 67,3 (1994), S. 304–324. [VC]

Expert:innen: Sophie Müller, Sandra Ehinger

10. Sitzung: 16.06.21: Männliche Selbstgeburt.

Lasker-Schüler, Else: *Der Prinz von Theben* (1914) [VC]

Babka, Anna: Postcolonial-queer. Erkundungen in Theorie und Literatur. Wien/Berlin 2019, S. 162–170. [VC]

Seminar/Proseminar: Schwangerschaft in der Literatur
Zeit: Mittwoch, 14:15 bis 15:45h
Dozentin: Antonia Villinger (antonia.villinger@uni-bamberg.de)
Sprechstunde: Mittwoch nach dem Seminar & nach Vereinbarung

Kanz, Christine: *Maternale Moderne. Männliche Gebärdphantasie zwischen Kultur und Wissenschaft (1890–1933)*. München 2009, S. 144–145. [VC]

Expert:innen: Luise Dolge, Elisa Kuhn

11. Sitzung: 23.06.21: Neue Sachlichkeit und neue Frau.

Keun, Irmgard: *Gilgi, eine von uns* (1931)

Feldhaus, Julia: Not without My Mommy: The New Woman's Mother Figure in Irmgard Keun's Novels *Gilgi—eine von uns* (1931) and *Das kunstseidene Mädchen* (1932). In: Monatshefte. 108,4 (2016), S. 510–534. [VC]

Expert:innen:

12. Sitzung: 30.06.21: Krankheit und Körper.

Mann, Thomas: *Die Betrogene* (1954)

Yahya Elsaghe: „Vom Moschusgeruch des Exkrementhaufens“. Mythos und Ideologie in Thomas Mann *Die Betrogene*, in: Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte. 73,4 (1999), S. 692–709. [VC]

Expert:innen: Dorothea Gran, Carina Blank

13. Sitzung: 07.07.21: Leihmutterschaft.

Dittloff, Christian: *Das weiße Schloss* (2018)

Expert:innen: Natscha Göldner, Tanja Zöblein, Lisa Horling

14. Sitzung: vorgezogen auf Dienstag, den 13. Juli um 16h: Olivia Wenzel 1000 Serpentina Angst (2020), gemeinsame Sitzung mit der Autorin

20h öffentliche Lesung mit Olivia Wenzel

Zum Seminar:

Das Seminar findet in einer asynchronen Form statt. Wir treffen uns über Zoom. Einige Seminarsitzungen sind jedoch als Lektüresitzungen (21.04.21, 05.05.21 und 26.05.21) konzipiert. Für die Sitzungen am 05.05.21 und 26.05.21 stelle ich Ihnen Aufgaben zur Verfügung, die Sie bearbeiten und Ihre Ergebnisse im Virtuellen Campus (VC) hochladen. Das wöchentliche Treffen fällt bei dieser Sitzung aus, so dass Sie die Seminarzeit für die Bearbeitung nutzen können. Die Ergebnisse laden Sie immer bis zum im Seminarplan vermerkten Termin im VC hoch.

Zoom-Meeting-ID: 978 6783 0142

VC-Passwort: Schwangerschaft

Formalia:

- 1) Inhaltliche Vorbereitung der jeweiligen Sitzungen, genaue Kenntnisse der Primärtexte. Alle Texte, die nicht im VC hochgeladen sind, schaffen Sie sich bitte selbstständig an.
- 2) Die in den beiden Lektüresitzungen gestellten Aufgaben müssen für eine erfolgreiche Teilnahme im Virtuellen Campus (VC) hochgeladen werden.
- 3) Als Teil einer Expert:innengruppe bereiten Sie die Primär- und Sekundärtexte für die jeweilige Sitzung intensiv vor und fungieren während der Seminarsitzung als Expert:innen. Leitfragen:
 - Wie verhandelt der Primärtext Schwangerschaft? Welche Geschlechter-, Körper- und Gesellschaftskonstellationen werden dadurch inszeniert?
 - Was sind die zentralen Thesen und Fragestellungen der Forschungstexte? Welche Argumente führt der Forschungstext für diese These an? Stellen Sie die wichtigsten Argumente heraus.

Seminar/Proseminar: Schwangerschaft in der Literatur
Zeit: Mittwoch, 14:15 bis 15:45h
Dozentin: Antonia Villinger (antonia.villinger@uni-bamberg.de)
Sprechstunde: Mittwoch nach dem Seminar & nach Vereinbarung

Hausarbeiten:

- Umfang: 12 bis 15 (Text-)Seiten, exklusive Deckblatt, Inhaltsverzeichnis und Literaturverzeichnis.
- Obligatorische Besprechung des Themas und der Gliederung in meiner Sprechstunde.
- Abgabe: 13. Oktober 2021 (gedruckte Version im Sekretariat bei Barbara Heger + PDF-Version per Mail an mich)

Modulzuordnungen:

- BA Germanistik: Aufbaumodul Neuere deutsche Literaturwissenschaft II: Literaturwissenschaft NdL
- LA Deutsch: Aufbaumodul Neuere deutsche Literaturwissenschaft II: Literaturwissenschaft NdL
- BA Berufliche Bildung/Fachrichtung Sozialpädagogik mit Unterrichtsfach Deutsch: Aufbaumodul Neuere deutsche Literaturwissenschaft II: Literaturwissenschaft NdL
- BA BWL, Studienschwerpunkt WiPäd II, Unterrichtsfach Deutsch: Aufbaumodul Neuere deutsche Literaturwissenschaft II: Literaturwissenschaft NdL
- MA WiPäd: Bachelor-Aufbaumodul Neuere deutsche Literaturwissenschaft II: Literaturwissenschaft NdL